



☆ САТАНИНСКИЕ ПЕСНИ ☆

☆ АЛЬБОМ SATANSONGS NR. 4 ☆

! МУЗЫКА ОТОБРАНА И СОСТАВЛЕНА СУКОЙ СОДОМИЕЙ !



АЛЬБОМ САТАНИНСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ВИДЕОКЛИПОВ (№301-400)



ДЛЯ ПОГРУЖЕНИЯ В ОДУХОТВОРЕНИЕ САТАНОЙ. СБОРНИК SATANSongs №4

ДОПОЛНЕНИЕ К ГРИМУАРУ «ГЕЙ ПОХОТЬ». ТЕКСТЫ ПЕСЕН ПЕРЕВЕДЕНЫ НА РУССКИЙ ЯЗЫК. ТЕКСТЫ ПЕСЕН НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ОПУБЛИКОВАНЫ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ВЕРСИИ ЭТОГО ДОПОЛНЕНИЯ. КЛИПЫ В ФОРМАТЕ MP4 ИДУТ В КАЧЕСТВЕ ПРИЛОЖЕНИИ К ЭТОЙ КНИГЕ. 100 МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ

АЛЬБОМ КЛИПОВ СОСТАВЛЕН ПИДОРСКОЙ СЮКОЙ ЕГО
ВЕЛИЧЕСТВА САТАНЫ СОДОМИЕЙ & АКА АНТИХРИСТ
SLUTSODOMIA

2024 ГОД. РУССКАЯ ВЕРСИЯ. КОЛЛЕКЦИЯ ЗА ПЕРИОД ВРЕМЕНИ 2021-2024 ГОДЫ



AN ALBUM OF SATANIC MUSIC VIDEOS FOR THE IMMERSION IN THE
SPIRITUALITY OF SATAN. SATANSongs NR. 4

ADDITION TO THE GRIMOIRE "GAY LUST". TEXTS OF SONGS TRANSLATED INTO RUSSIAN. SONGS TEXT IN ENGLISH LANGUAGE PUBLISHED IN ENGLISH VERSION OF THIS ADDITION. MP4 CLIPS ARE ATTACHED TO THIS BOOK. 100 MUSICAL COMPOSITIONS

THE ALBUM HAS BEEN DRAWN UP BY HIS MAJESTY SATAN'S FAGGOT
SLUT SODOMIA &

AKA ANTICHRIST SLUTSODOMIA

2024 YEAR. RUSSIAN EDITION. COLLECTION FOR THE TIME PERIOD 2021-2024

ОСНОВНЫЕ ТЕЗИСЫ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ САТАНИНСКИХ ПЕСЕН

Тьма, бездна – это мир неодухотворенных тварей, их государства, их глупость. Это оккупация планеты Земля узурпаторами власти в виде ГОПГ¹. Это образ зла нашего мира. В некоторых случаях означат противоположное значение, потому что именно зло тьмы порождает ад, отмщение и сатанистов. «Дети тьмы» в этом случае означают сатанистов. Также, образ тьмы может обозначать ад для сил зла. Образ тьмы и бездны является важным и многосмысловым терминов в сатанизме.

Свет – это Сатана, Люцифер. Свет – это сатанизм и сатанинское одухотворение, приближение человека к природе. Это освобождение от пут зла и это образ свободы. Это образ укротителя зла в нашем мире и в аду

Грусть, печаль, сожаление – это указание на понимание того, что зло объяло весь мир и сатанисту приходится жить в нашем мире, под гнетом зла. Основные источники зла это: толпы неодухотворенных тварей, ГОПГ и религия. Это определение термина именно для сатанизма и для сатанистов. Также, эти образы могут обозначать обычные человеческие эмоции, по отношению к людям.

Отмщение – этот образ является важных для всех сатанистов. Отмщение злу в нашем мире и в аду. Неодухотворенные твари, деятели ГОПГ, обманщики религий и прочее зло обязательно будет подвергнуто отмщению и информационной энтропии.

Возврат земли и возврат свободы людям – этот образ является важным для всех сатанистов. Он обозначает низложение всех ГОПГ и религий, очистку земли от неодухотворенных тварей, от их тупого и бессмысленного зла. Это образ очищения планеты Земля от государств и их тоталитаризма.

Ночь – это образ того, что сатанист в мире зла нашего мира, идет практически на ощупь. Светом для него в ночи является его сатанинское одухотворение. Тьма сгущается ночью и больше всего свет нужен ночью. Термин ночь похож на термин тьма, но обозначает не само зло, а неопределенность и трудность ориентироваться, действовать, жить без света.

Потерянность, брошенность и покинутость – этот образ в сатанизме означает то, что сатанисты больше не в аду и что Сатана и силы ада не доступны им напрямую. Только через сатанинское одухотворение. Также это означает то, что в нашем мире сатанисты не имеют своей магии для моментального уничтожения зла, как в аду, в родном для себя измерении Сатаны.

¹ ГОПГ – это аббревиатура, которая обозначает истинный смысл государства. Государственная Организованная Преступная Группировка

ОГЛАВЛЕНИЕ

Основные тезисы для понимания сатанинских песен	2
Предисловие.....	6
О музыкальных клипах в цифровом видеоформате MP4	9
Постеры для музыкальных клипов	9
Распространение музыкального приложения гей-сатанизма SatanSongs в разных цифровых форматах	10
Свобода распространения любой информации	11
Методы платного и бесплатного распространения книги. Лицензия	12
Свободные условия использования электронной версии книги альбома SatanSongs любого выпуска	12
Перевод альбома сатанинских песен SatanSongs на другие языки мира.....	12
Пожертвования автору и авторские отчисления при продаже книги в печати и в электронном виде.....	13
Криптовалютные счета Суки Содомии для авторских отчислений и пожертвований	14
О дополнениях к гримуару «Гей похоть» для углубленного одухотворения Сатаной	14
Не стесняйся быть сатанистом!	15
Нумерация и содержание сборников сатанинских песен	15
301.PowerWolf «Demons Are A Girl's Best Friend». Cover by Ai Mori in Russian (Гимн Антихриста Суки Содомии Nr1)	17
302.Adam Lambert «For Your Entertainment»	17
303.Doja Cat «Paint the Town Red» (Гимн Антихриста Суки Содомии Nr2)	18
304.Sirenia «My Mind's Eye»	18
305.Steve Miller Band «Abracadabra»	20
306.Toto «Чай, да трава» (Гимн гроверов марихуаны)	20
307.Черное кино & Элджей «дэнсим»	21
308.TOTO «Улетай»	21
309. Eagles «Hotel California»	23
310. Toto «Rastafaray»	23
311.Игорь Корнелюк «Шабаш ведьм из фильма Мастер и Маргарита»	24
312. Eric Prydz «Call On Me»	24
313. Natalie Imbruglia «Torn»	25
314. John Newman «Love Me Again»	25
315.Pascal Letoublon ft. Leony «Friendships (I lost my love to you) »	26
316. PowerWolf ft. Alissa White-Gluz «Demons Are A Girl's Best Friend».....	26
317.Volturian feat. Giada Jade Etro (Frozen Crown) «In A Heartbeat»	27
318. Anait Kanachyan «In the blue sea in white foam - Song of the Sea Princess».....	27
319.Billie Eilish «All the good girls go to hell»	28
320.Alan Walker & Sasha Alex Sloan «Hero»	28
321.Cannons «Hurricane»	29
322.Pasha Parfeni «Soarele si Luna»	29
323.Markus Schulz & Emma Hewitt «Safe From Harm»	30
324.Adam Lambert «If I Had You»	30
325. Alcazar «Crying At The Discoteque».....	31
326. Era «Ameno» (Scott Rill Remix) - Lucy's Cosmic Adventure	31
327.Guano Apes ft. Danko Jones «Open Your Eyes».....	32

328.The Bangles «Walk Like an Egyptian»	32
329. Astrix «High On Mel».....	33
330.Night Club «Die in the Disco»	33
331.IC3PEAK «Марш»	34
332.Lesha Svik «Малиновый свет»	34
333.Armin Van Buuren feat Kerli «Walking on Air»	35
334.Cazette vs. AronChupa ft. The High «She Wants Me Dead»	35
335.Delain «We Are The Others»	37
336. Alekseev «Океанами стали»	37
337. Army Of Lovers «Obsession». First Version.....	37
338. KAArijA «Cha Cha Cha».....	37
339.Europe «The Final Countdown»	39
340.The Weeknd «Save Your Tears»	39
341.Within Temptation «The Fire Within».....	40
342.Fly Project «Mandala».....	40
343.Indila «Dernière Danse»	41
344.Nickelback «When We Stand Together»	41
345.Maruv & Boosin «Drunk Groove»	42
346. Mr Kitty «After Dark»	42
347. Battle-Beast «Eden»	43
348.Aesthetic Perfection «Antibody»	43
349.Beast in Black «Born Again»	44
350. Sirena «Voyage Voyage»	44
351.Gunship feat. Powergloveaudio «Ghost».....	45
352. Mono Inc. «Children of the Dark» (2021).....	45
353.Pink Floyd «Another Brick in the Wall Pt. 2 (The Wall) ».....	46
354. Poets of the Fall «Carnival of Rust»	46
355. Oddko «Kitty Girl» (Aesthetic Perfection Remix).....	47
356.AndrosLand «Mistress of Illusions»	47
357. Evanescence «Bring Me to Life» Cover by Ai Mori feat. Multiverse & Tashdrummer in Russian.....	48
358.Rob Zombie «Dragula»	48
359. Todrick Hall «Queen»	49
360.Within Temptation «The Howling»	49
361.Xandria feat. Ralf Scheepers «You Will Never Be Our God».....	51
362. Mylene Farmer «Fuck them all»	51
363.Twocolors x Safri Duo x Chris de Sarandy «Cynical»	53
364. Metalite «A Virtual World»	53
365. Amaranthe «365».....	54
366.Mike Posner «I Took A Pill In Ibiza» (Seeb Remix).....	54
367. Beyond the Black «Free Me».....	55
368.Beast in Black «Blind And Frozen»	55
369.Lord of the Lost «Blood & Glitter»	56

370. Nickelback «When We Stand Together». Cover by Ai Mori in Russian	56
371. Night Club «Candy Coated Suicide»	57
372. Karna «Proshu pana do smereki». In Ukrainian	57
373. Linkin Park «Numb». Cover by Ai Mori in Russian.....	58
374. Amaranthe «Insatiable»	58
375. Adam Lambert «Whataya Want from Me»	59
376. Ad Infinitum «Live Before You Die»	59
377. Guano Apes «Open Your Eyes». Cover by Ai Mori in Russian	61
378. Bon Jovi «It's My Life». Cover by Ai Mori in Russian	61
379. Armin van Buuren «Blah Blah Blah»	62
380. Beyond the Black «Dancing In The Dark»	62
381. Portugal. The Man «Purple Yellow Red & Blue»	63
382. Skillet «Monster». Cover by Ai Mori in Russian.....	63
383. Poets of the Fall «Daze»	64
384. Skillet «Monster»	64
385. Dynazty «Presence Of Mind»	65
386. Uratsakidogi «Numb in the northern abyss». In Russian	65
387. Uratsakidogi feat. Louna «Valhallala». In Russian	66
388. IC3PEAK «Kiss Of Death». In Russian.....	66
389. Aesthetic Perfection «Summer Goth»	67
390. Erika «I Don't Know»	67
391. Demi Lovato «Swine»	68
392. dArtagnan «Das Lied der Musketiere». Cover in Russian.....	68
393. Within Temptation «Ritual»	69
394. Night Club «Miss Negativity»	69
395. Lord of the Lost «Loreley»	70
396. Mylene Farmer «Desenchantee». Live	70
397. Mr. Kitty «After Dark». Cover by Ai Mori in Russian	71
398. Semblant «What Lies Ahead»	71
399. Arch Enemy «The Watcher»	73
400. Eleine «We Are Legion». (Гимн расширения и единения комьюнити сатанистов)	73
Дополнительная информация на тему гей-сатанизма от Суки Содомии	73
Список дополнительных приложений к гримуару гей-сатанизма для углубленного одухотворения Сатаной.....	75
Про развитие, значение и использование криптовалюты	80



Предисловие

Музыка, особенно музыка, совмещенная с видеорядом, помогает в одухотворении человека. Музыкальные клипы – это короткие музыкальные композиции, в которых музыку дополняет визуальное искусство. Такое искусство очень хорошо помогает в одухотворении Сатаной. Через гармонию и эстетику сатанист понимает истинный смысл музыкальной композиции и это его приближает к полному одухотворению. Поэтому, самые злобные религии мира и диктаторские режимы ГОПГ запрещают музыку, особенно такую, которая может одухотворить человека на свободу, осознанность и

независимость от мнения толпы.

Тема запретов в музыке жива, злободневна, востребована властью и пугает художников не одно тысячелетие. Еще древние евреи запретили музыкальные инструменты в службе. Их примеру последовали православная и католическая церковь. Но в средние века в католическом храме появился орган, а ближе к Новому времени разрешалось звучание других инструментов. В православной церкви инструменты запрещены до сих пор и концерты не слишком желанны.



Фашисты и нацисты объявили музыку, не вписывавшуюся в рамки официального «искусства Третьего рейха», дегенеративной (Entartete Kunst — «Дегенеративное искусство» — термин, употреблявшийся в фашистской Германии по отношению к искусству авангарда и модернизма). Некоторые ее авторы успели либо умереть (Шрекер в 1934), либо бежать из Германии и оккупированных стран (Хиндемит, Шенберг, Кшенек); те, кто не успел ни того, ни другого — окончили жизнь в концлагерях (Ульман, Шульхоф, Хаас, Краса).

Известно, что после прихода к власти в Афганистане в 1996, исламские фундаменталисты движения «Талибан» предприняли операцию по поиску и уничтожению музыкальных инструментов и кассетных плееров, которые изымали у населения и публично сжигали на кострах. Деревянные столбы украшались огромными мотками магнитной ленты из конфискованных аудио- и видеокассет.

Музыкантов, пойманных «на месте преступления», избивали их же инструментами и сажали в тюрьму на 40 дней².

Не все клипы и музыка одинакова полезна для одухотворения человека. Вы можете слушать ту музыку, которая подходит вам. В этой книге, я собрал такую сатанинскую музыку, в которой слова, музыкальная гармония и видеоряд клипа, на мой субъективный взгляд, являются сатанинским или же клип проецирует идеи сатанизма в себе. Это подборка песен и клипов от Суки Содомии. Песни и клипы в альбомах SatanSongs помогают одухотвориться Сатаной, освобождают сознание, наполняют человека гармонией и осознанностью. Поэтому, такие клипы я рекомендую для углубления своего одухотворения или приобретения одухотворения Сатаной.

Возможно, что для многих людей подборка клипов сборнике SatanSongs от Суки Содомии будет состоять совершенно из незнакомых музыкальных композиций и даже из абсолютно незнакомых музыкальных направлений. Для других людей это могут быть хорошо знакомые и любимые музыкальные композиции. Для одних людей моя подборка музыкальных клипов может показаться слишком «мягкой», недостаточно металлическо-тяжелой или недостаточно сатанинско-хардкорной. Для других людей многие песни вызовут культурный шок и покажутся слишком тяжелыми и хардкорными металлическими произведениями. Да, вкусы у всех разные. Я постарался объединить в подборке «Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. SatanSongS» песни разных направлений и разного уровня «хардкорности», но объединенные общими идеями сатанизма и наполненными сатанинской энергетикой. Особых гей композиций я не выделял – все песни никак не связаны с сексуальной ориентацией потому, что гей-сатанизм — это одухотворение человека Сатаной без привязки к сексуальной ориентации или к полу человека.

Выскажу мнение о широте восприятия разных направлений музыки, хардкорности музыки и металле для сатаниста. Сатанисту следует по возможности расширять свои кругозоры в музыке и не ограничиваться каким-то одним музыкальным направлением. Это позволит чувствовать музыку лучше и получать наибольшее одухотворение Сатаной от прослушивания музыки. Конечно, могут быть любимые исполнители и направления музыки – это совершенно нормально. Для многих людей метал или тяжелый рок являются незнакомыми направлениями, к звучанию которых они не привыкли, и металлическая музыка может вызывать дискомфорт. Это нормальное явление потому, что к металлу надо привыкать также, как к некоторой особенной еде³. Я рекомендую читателю и слушателю музыки из моей подборки, приобщиться к металлу, если ты все еще не почувствовал его. Лучше начинать постепенно – т.е. от более легких композиций переходить к более тяжелым. Металл безусловно является самым мощным и драйвовым направлением музыки для сатаниста, который наполнен яростью Сатаны и заряжен энергией гей-сатанизма. Сатанисту желательно понимать металлическую музыку и рок. Спокойная музыка, наполненная мелодичной гармонией и смыслом, дополняет метал своим контрастом. Это примерно, также, как цвета дополняют друг друга в живописи, как разные вкусы продуктов дополняют друг друга в кулинарных шедеврах. Контраст металла с медленной и мелодичной музыкой дополняет одухотворение сатаниста Сатаной и его красотой.

² <https://muzobozrenie.ru/zapreshhennaya-muzyka/> «Музыкальное обозрение» — российское издание о классической и современной академической музыке. «Запрещенная музыка». Опубликовано Андрей Устинов, Павел Райгородский | МО № 2 (443, 444) 2019. Дата просмотра страницы 28.12.2023

³ Например, в США большинство населения, не ест такие полезные и вкусные продукты, как творог, соленую сельдь, свеклу, гречку, квашенную кислую капусту, холодец, красную икру. Это простые и великолепные продукты, которые едят в разных уголках мира. Если к таким продуктам не привыкнуть, они могут показаться странными на вкус или даже неприятными. Даже сама идея их приготовления может показаться странной, как в случае с некоторыми блюдами разных народов мира. Почти, так же металл и хард-рок могут показаться для неподготовленного человека странными и непривычными музыкальными направлениями. Не стоит отказывать себе в металле – это хороший и полезный музыкальный продукт 😊.

Сами музыкальные клипы собраны в виде отдельный файлов формата MP4, как приложение к этой книге. Поэтому, если вы хотите услышать и увидеть клип, вам следует его воспроизвести с помощью проигрывателя MP4 видеофайлов. Вы можете найти эту песню или клип также в Интернете по названию композиции и исполнителю. Я собрал клипы вместе, потому что так проще и лучше для людей.

Сатанисты не указывают в своих треках, композициях и песнях, что их музыкальное произведение написано о Сатане, о грусти по аду, о скучании по Сатане, об одухотворении Сатаной или о других сатанистах. Таких указаний о принадлежности музыки к сатанизму вы нигде не встретите, в своем большинстве. Для пиара и для антуража такие намеки можно иногда встретить у некоторых музыкантов, но не обязательно их музыка действительно сатанинская. Сатанинская музыка всегда гармонична и наполнена высокой эстетикой. Поэтому псевдо-сатанистические музыкальные композиции, которые выглядят, как пародия на сатанизм и на ад не являются настоящими сатанинскими музыкальными композициями. Никакой грохот, металлическое звучание, какофония и ужасные рожи существ псевдо-ада не сделают музыкальный мусор сатанинским шедевром, если в них нет одухотворенности в словах и музыкальной гармонии Сатаны. Я специально это отметил, потому что существует довольно большое количество имитаций на сатанинскую музыку. Резюмирую: не все что гремит является музыкой, и не вся музыка является сатанинской.



Сатанинские песни очень часто мимикрируют под баллады о любви и о жизни. Истинный смысл слов песен сатанист может прочувствовать сам, если вдумается в слова песни и уловит ее сатанинское содержание. Классическими темами сатанинских песен являются песни о поиске духовной связи с Сатаной, об одухотворении Сатаной, присмотре Сатаны за его учениками, о грусти ученика по аду и по

самому нашему Учителю Сатане, о борьбе со злом власти государства и со злом религии. Сатанисты всегда ищут ментальной и магической связи со своим Учителем Сатаной. Для многих начинающих сатанистов само открытие такой связи, выглядит, как яркое ослепление светом и принятие абсолютно нового мира для себя.

Песни (музыкальные клипы), в списке являются сатанинскими, либо созданы сатанистами для сатанистов. Еще раз подчеркну, что авторы, продюсеры и исполнители песен могут отрицать то, что это сатанинская песня – это их право. Они могут утверждать, что это песня о чем-то другом и никакой связи с сатанизмом нет. Конечно, в мире зла такая осторожность будет не лишней. Кроме того, обычные неодоухотворенные Сатаной люди ничего сатанинского в перечисленных мною песнях не услышат.

Эта книга является дополнением к книге «Гей похоть» на русском языке, поэтому все тексты песен переведены на русский язык. Варианты песен на английском (или на языке оригинала) оформлены в качестве английской версии этой книги «An album of Satanic music videos for immersion in the spirituality of Satan. SatanSongS in English». В сам гримуар «Гей похоть» я включил тексты всего 30 песен. Остальные песни я вынес в отдельное дополнение к книге, которое вы читаете в данный момент. В каждый сборник SatanSongS от Суки Содомии включено 100 музыкальных клипов. Истинное сатанинское содержание песни, понятнее всего раскрывается на родном языке. Песни самые обычные и популярные среди людей – никаких тайных песнопений сатанистов в книге нет 😊. Я не буду давать подробную расшифровку сатанинского смысла текста каждой песни – кому надо и положено, тот сам поймет его. Текст или перевод текста песни являются достаточными для понимания ее сатанинского смысла. Видеоряд клипа дополняет текст песни и создает полную смысловую картину музыкального творения, так, как задумал сам исполнитель песни.

О МУЗЫКАЛЬНЫХ КЛИПАХ В ЦИФРОВОМ ВИДЕОФОРМАТЕ MP4



Сами клипы располагаются отдельно от этой книги. Я собрал все клипы в виде файлов в формате MP4. Все песни под номерами. Соответствующие клипы расположены в директории под этими номерами, с описанием названия и исполнителя музыкальной композиции. Я старался все клипы сохранять в формате Full HD (Full High Definition) — разрешение 1920×1080 точек (пикселей) и частотой кадров не менее 24/сек., но не для всех видеоклипов такое качественное разрешение доступно. Некоторые старые клипы были сняты задолго до появления такого качественного стандарта цифрового видео.

MP4 является одним из самых популярных стандартов в мире цифрового кодирования видео и аудио информации на момент написания книги и гримуара «Гей похоть». В большинстве случаев, открыть файл MP4 не удастся из-за неподходящего для просмотра плеера. Мультимедиа проигрыватель должен поддерживать этот формат и иметь необходимые кодеки для расшифровки сжатых данных (кодек H.264, MPEG-4 Part 10 - AVC или кодек H.265 - HEVC). Решить такую проблему можно либо установкой другого медиапроигрывателя, способного прочесть файлы MP4, либо скачиванием набора кодеков для вашей системы.

ПОСТЕРЫ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ КЛИПОВ



В дополнение к этой книге идут постеры (иллюстрации из клипа, обложки клипа или обложки диска исполнителя), которые являются графическими файлами формата JPG или PNG. Они располагаются в отдельной папке в директории с музыкальными видеоклипами. Постеры не являются официальными постерами исполнителей. Это подборка постеров от Суки Содомии, которая предназначена для визуализации содержания клипа или исполнителя клипа в виде статической картинки. Все постеры в виде отдельных графических файлов имеют номер, который соответствует номеру клипа в этой книге.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ГЕЙ-САТАНИЗМА SatanSongs В РАЗНЫХ ЦИФРОВЫХ ФОРМАТАХ

Музыкального приложения гей-сатанизма SatanSongs в электронном виде выпускается автором в двух форматах PDF и DOCX⁴. Книга в электронном виде свободна для скачивания в любом из этих форматов. Также, музыкальное приложение гей-сатанизма SatanSongs распространяется в виде одного файла архива ZIP, который содержит версии книги в форматах, как PDF, так и DOCX. Это форматы для публикации самих текстов песен или переводов лирики песен, в текстовом виде.

Приложения гей-сатанизма SatanSongs содержит приложения в виде видеофайлов в формате MP4 и связанных постеров статических изображений в формате JPG или PNG. Приложения гей-сатанизма SatanSongs является полезным дополнением к гримуару «Гей похоть» для одухотворения человека через слова песен и через саму музыку.

На момент выхода первой версии гримуара «Гей похоть», Сука Содомия подготовила 4 альбома приложения гей-сатанизма SatanSongs, с 400 композициями и 1 альбом квази-сатанинских композиций со 100 композициями. Квази-сатанинские композиции тоже увеличивают одухотворённость Сатаной, но не являются истинно сатанинскими композициями.

Я собрал сатанинские музыкальные композиций в отдельном приложении, чтобы не занимать много места текстами песен в самом гримуаре «Гей похоть». Вы можете скачать «Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной SatanSongs» в Интернете, в Darknet на сайтах в доменной зоне onion через браузер TOR или через торренты. Тексты песен переведены на русский язык. Тексты песен на английском языке опубликованы в англоязычной версии этого дополнения.

Таким образом, музыкальное приложение гей-сатанизма SatanSongs от Суки Содомии «Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборники №1-4» доступно в следующих вариантах:

- На русском языке – с переводом текстов всех песен на русский язык.
- На английском языке – с переводом текстов всех песен на английский язык.
- Только текстовая версия музыкального приложения гей-сатанизма SatanSongs в форматах DOCX, PDF и их упакованная версия в формате ZIP.
- Полная версия музыкального приложения гей-сатанизма SatanSongs с видеоклипами и постерами, упакованными в достаточно объемный ZIP архив. DOCX, PDF + JPG/PNG + MP4.



Portable Document Format (PDF) — межплатформенный открытый формат электронных документов, изначально разработанный фирмой Adobe Systems с использованием ряда возможностей языка PostScript. В первую очередь предназначен для представления полиграфической продукции в электронном виде. Для просмотра существует множество программ, а также официальная бесплатная программа Adobe Reader. Формат книги в виде PDF файла удобно читать и распространять в электронном виде. Обычно, никаких искажений при открытии этого формата на разных операционных системах и в разных программах не наблюдается.

⁴ По своему назначению форматы электронных документов можно разделить на те, которые можно просматривать и редактировать, а также те, которые можно только просматривать либо только редактировать. Так, например, формат PDF предназначен для просмотра документов, а DOCX – как для просмотра, так и для изменения.



Формат DOCX представляет собой модернизированную версию формата DOC, причем по сравнению со своим предшественником этот формат гораздо более популярен и доступен. Файл DOCX - документ, созданный с помощью Microsoft Word 2007 или более новой версии Office от компании Microsoft. Формат файла основан на Open XML и использует сжатие по алгоритму ZIP для уменьшения размера файла. Файл DOCX рекомендую открывать для работы и его редактирования в оригинальном редакторе этого формата MS Word от компании Microsoft, который находится в составе Microsoft Office 2019 и новее. Для чтения и ознакомления вы можете использовать и бесплатные программы, которые могут открыть формат DOCX – это LibreOffice Writer, OpenOffice Writer. В бесплатных программах могут быть искажения в документе, смещения, ошибки в форматировании и в шрифтах. Книгу в DOCX формате автор выкладывает в открытый доступ с целью издания книги в бумажном виде. Этот формат можно удобно форматировать и редактировать.



ZIP — это широко применяемый формат архивирования файлов, который используется для сжатия одного или нескольких файлов в одном месте, что позволяет сократить их общий размер и упрощает передачу данных. Внутри этого архива будут находиться сразу два файла книги в обоих форматах PDF и DOCX и плюс к этому символика гей-сатанизма в виде векторных и растровых изображений.

В ZIP архиве будут находиться видеофайлы и постеры клипов, которые Сука Содомия собрала для своих читателей.

Для создания ZIP-архивов и извлечения (распаковки) содержащихся в них файлов могут использоваться специальные утилиты, например терминальные PKZIP и PKUNZIP или графические WinZip, WinRAR, Info-ZIP, 7-Zip, PeaZip и многие другие.



СВОБОДА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЛЮБОЙ ИНФОРМАЦИИ

Любая информация должна распространяться свободно, открыто и без помех со стороны зла нашего мира. Никакой копирайт этому не должен препятствовать. У каждого произведения есть истинный автор и никакой копирайт не нужен, как и не нужно никакое законодательство в сфере

распространения информации или авторского права. Все, кто препятствуют свободе распространения информации являются преступниками и врагами вашей личной свободы. Само-балансировка информационного поля нашего мира не даст злобной, вредной и ложной информации распространиться. Все это происходит без цензуры со стороны государства автоматически в пространстве информационного поля нашего мира. Хорошая и нужная информация будет востребована, а плохая и вредная информация станет ненужной. Также и распространение этой книги должно быть полностью свободным. Я точно знаю, что зло нашего мира будет признавать гримуар гей-сатанизма «незаконным» и запрещать мою книгу «Гей похоть».

Коммерчески важную информацию, вашу личную информацию оберегайте сами, если вам это надо. Ваше желание утаить информацию не является причиной запрещать публично распространять ее или обсуждать эту информацию. Любая цензура и запреты на информацию являются очевидным злом. Всё тайное, рано или поздно, становится явным.

Методы платного и бесплатного распространения книги. Лицензия

Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной SatanSongs являются электронной книгой, документом, который можно оформить, в виде книги. Вы можете включать несколько альбомов SatanSongs в одну бумажную или электронную книгу. Книги SatanSongs от Суки Содомии можете распространять платно и бесплатно. Как хотите!

Я не против продажи альбомов SatanSongs в электронном виде и в бумажном виде. Эти продажи позволяют поддержать автора материально и одновременно распространить книгу. Вы можете продавать книгу в любом электронном формате и издавать ее в физическом воплощение. Автор просит 20% от стоимости продажи книги в электронном виде и 20% от прибыли в бумажном формате. Продажа моей книги или других текстовых, графических, музыкальным материалов и документов от Суки Содомии:

- это удобная форма заработать на книге продавцам;
- это удобная форма поддержать автора читателями, сатанистами и членами LGBTQ+ сообщества;
- это метод распространения книги о гей свободе и гей любви по всему миру;
- это метод распространения книги о сатанизме, одухотворенности и о нашем Учителе Сатане.

СВОБОДНЫЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИИ КНИГИ АЛЬБОМА SATANSONGS ЛЮБОГО ВЫПУСКА

Электронные версии альбомов SatanSongs любого выпуска могут распространяться абсолютно бесплатно на условиях лицензии: «Attribution-NonCommercial-NoDerivatives» 4.0. International («Атрибуция-Некоммерчески-БезПроизводных») 4.0 Всемирная (CC BY-NC-ND 4.0). Эта книга бесплатна в электронном виде. Вы можете ее свободно скачивать, цитировать и распространять, как вам будет угодно. Прошу только указывать источник и имя автора книги Gay satanism album SATANSONGS by © SlutSodomia. В идеале, укажите пожалуйста источник для скачивания книги или сделайте свою загрузку книги на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Tor на сайтах ONION и тоже ее указывайте, как источник. Нельзя менять криптовалютные счета автора книги на криптовалютные счета других людей. Распространяйте электронную версию моей книги!

ПЕРЕВОД АЛЬБОМА САТАНИНСКИХ ПЕСЕН SATANSONGS НА ДРУГИЕ ЯЗЫКИ МИРА

Альбом SatanSongs в оригинале (т.е. Сукой Содомией) написан на русском и английском языках. Переводите книгу-альбом SatanSongs на все языки мира и распространяйте ее в своей языковой среде. Автор книги будет этому очень рад. Чем больше людей смогут прочитать названия песен и их тексты из

альбома SatanSongs, тем лучше станут люди и тем более сокрушительный удар будет нанесен злу нашего мира. Музыка и слова в песнях имеют сильное действие на сознание человека и его одухотворения Сатаной.

На титульном листе моей книге пишите свое имя переводчика или корректора моей книги.

ПОЖЕРТВОВАНИЯ АВТОРУ И АВТОРСКИЕ ОТЧИСЛЕНИЯ ПРИ ПРОДАЖЕ КНИГИ В ПЕЧАТИ И В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ

Автор проделал большую работу, создавая альбомы песен гей-сатанизма SatanSongs, трудясь над составление этой электронной книги, поиску текстов сатанинских песен и их переводу.

Четыре причины поддержать автора материально:

Первая причина – если вы разделяете идеи сатанизма. Эта книга является руководством и гримуаром для состоявшихся сатанистов и для только начинающих получать прозрение людей. Пусть их путь будет освещен моим литературным трудом и поможет получить одухотворение Сатаны в полном объеме, используя мой гримуар, как навигатор.

Вторая причина - если вы считаете, что книга полезна и ценна для членов гей братства, сатанистов и всего LGBTQ+ сообщества - поддержите автора любым пожертвованием. Книга о гей-сатанизме изобличает зло нашего мира и показывает почему именно государство, религия и темные стада злобных, корыстных, неодухотворенных душ являются главными силами зла нашего мира. Не Сатана и не одухотворенность человека радостью, удовольствием, сексуальной похотью являются злом, а именно зло находится именно в самом нашем мире. Именно зло, в виде государства и религии погубило Иисуса из Назарета, который был учеником Сатаны, одухотворенным человеком и все еще это зло угнетает вашу свободу спустя 2000 лет со времён жизни Иисуса из Назарета в нашем мире.

Третья причина - если вы хотите видеть новую и расширенную версию этой книги или новые книги автора - поддержите автора любым пожертвованием. Все пожертвования вы можете сделать, используя криптовалюту – таким образом вы и автор книги останутся анонимными. Что очень важно в мире тотальной цензуры и тотального запрета свободы слова во всем мире в настоящий момент по вопросам, которые не совпадают с официальной пропагандой государств и навязанными этими государствами идеалами.

Четвертая причина – если вы зарабатываете деньги на моем литературном труде, продавая его.

Вы можете продавать мою книгу, можете переводить ее и продавать переводы моей книги. Вы можете это делать свободно, и я буду этому только рад. Если вы продаете книгу в печатном виде я прошу скромные 20% от суммы прибыли. Моё письменное или устное разрешение для продажи книги не требуется – вы можете издавать и продавать эту книгу. Например, вы можете издать эту книгу в виде именных или нумерованных экземпляров на качественной бумаге в кожаном переплете с золотым тиснением с высокой ценой. А можете издать книгу в виде массового издания большого тиража для распространения знаний о гей-сексе и о гей-сатанизме с доступной ценой.

А можете выставлять мою книгу на продажу на любых площадках в Интернете, где продают документы и книги в электронном виде. Если вы продаете книгу в электронном виде, я прошу скромные 20% от суммы продажи. Никаких разрешений для этого вам не надо. Я даю вам это разрешение здесь.

Переведите 20% от прибыли (для бумажных версий книги) или от суммы проданных экземпляров книги (для электронных продаж) на криптовалютные счета автора в любой доступной криптовалюте. Это будут достаточные авторские отчисления за издание. Все авторские права принадлежат автору книги.

Зарабатываете на моей книге. Распространяйте мою книгу бесплатно и платно.

КРИПТОВАЛЮТНЫЕ СЧЕТА СУКИ СОДОМИИ ДЛЯ АВТОРСКИХ ОТЧИСЛЕНИЙ И ПОЖЕРТВОВАНИЙ



BITCOIN (BTC): bc1qfcezmvcv5atzmkwh750w5cxlm46xuwqukta7mnx

ETHEREUM ETH (ETHEREUM NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

TETHER USD (USDT ETHEREUM NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

DASH: Xb7gJMNc54JgTaUXBbMHg00NLtaGW2iXHo

ZCASH (ZEC): t1UwYje8WySjJgJpeheuSkdGcpLJ1LJc8

MONERO (XMR):

4A6uFKcZZCHdGhvuqgabmoeDyUmfHUR127Gb6ge6C1whVxMXfbotEFBjofi8Ae2TYVBdGHmNp6Z3V6mzrrTVcsF9NQa9y8A

LITECOIN (LTC NETWORK): LNXEKUoUHEWAJuuJQCQytAg5JSPpTvh1Z8

BITCOIN CASH (BCH NETWORK): qz9lkdnq6q34c0ccupfnxkjm8vuetz69dy9dfwht6u

ETHEREUM CLASSIC (ETC): 0x1468e9bf2E4b9D5bf014e892Ad9655be106639CB

DOGECOIN (DOGE): DBZcmsM22Jp5A3ArdaUtNDEa9GHJVxd6sW

AVALANCHE (AVAXC NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

RIPPLE (XRP): rV5H2LgJer8vkTQx9hJuASLb1DcjCZeEb

CARDANO (ADA NETWORK):

addr1q8r4v8s3tnjs2jldtscknapz6wf5ua3qz7d8w58f3d85m782c0pzh89q4976hps8d86z95unfemzq9u6wagwnz60fhsug7j0j

SOLANA (SOL): CpGne4VZJzFE7ezTx1p94y5iHaYRQXooDf7troYRCQVR

TRON (TRX): TGdJW9EvSHTXe3rf2ZoktrxrEYT8idmD1

О ДОПОЛНЕНИЯХ К ГРИМУАРУ «ГЕЙ ПОХОТЬ» ДЛЯ УГЛУБЛЕННОГО ОДУХОТВОРЕНИЯ САТАНОЙ

Для углубления одухотворения Сатаной Сука Содомия подготовила и выпустила в Информационное пространство Интернета, Даркнета и сети торрентов два дополнения к своему гримуару «Гей Похоть»:

- Альбомы сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Выпуски под номерами. SatanSongs и QuasiSatanSongs – это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Тексты песен переведены на русский язык. Тексты песен на английском языке опубликованы в англоязычной версии этого дополнения. Клипы в формате MP4 идут в качестве приложения к этому дополнению. Всего будет 4 сборника сатанинских клипов SatanSongs по 100 композиций в каждом, плюс еще будет альбом квази-сатанинских песен QuasiSatanSongs о любви, романтике, похоти. Присутствует сквозная нумерация композиций во всех музыкальных альбомах SatanSongs⁵. Таким образом, будет 500 видеоклипов, которые помогают сатанинскому одухотворению. Альбом QuasiSatanSongs пронумерован отдельно.

⁵ Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинских музыкальных композиций.

- Альбомы изобразительного искусства гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt. Тематические выпуски приложения изобразительного искусства гей-сатанизма SatanArt под номерами. Это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Альбомы SatanArt содержат картины и рисунки гей-сатанизма на определенные тематики, которые связаны с сатанизмом или сексуальной похотью. Эти альбомы я буду публиковать не зависимо от самого гримуара.

НЕ СТЕСНЯЙСЯ БЫТЬ САТАНИСТОМ!

Мне нравятся фразы «Не стесняйся быть сатанистом!» и «Не стесняйся быть Сатаной!»⁶. Они многогранные, и направлены на призыв к людям не бояться получать сатанинское одухотворение и не бояться сопротивляться злу.



НУМЕРАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ СБОРНИКОВ САТАНИНСКИХ ПЕСЕН

Всего будет 4 сборника сатанинских клипов SatanSongs по 100 композиций в каждом, плюс еще будет еще отдельный альбом квази-сатанинских песен о любви, романтике, похоти. Присутствует сквозная нумерация композиций во всех музыкальных альбомах. Таким образом будет 400 видеоклипов,

⁶ Это фраза Сатаны. Наш Одухотворитель говорит эту фразу своим детям Сатанистам. Фраза не относится к неодухотворенным тварям зла, у которых нет сатанинского одухотворения. И не относится к психически больным людям.

которые помогают сатанинскому одухотворению + 100 квази-сатанинских песен. Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинских музыкальных композиций.

Сборник-альбом SatanSongs №4 сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной начинается с Гимн Антихриста Суки Содомии Nr1, песня №301. Также, в сборнике-альбоме SatanSongs №4 есть Гимн Антихриста Суки Содомии Nr2, песня №303. В альбоме SatanSongs №4 использовано много кавер версий музыкальных композиций, с переводом текста на русский язык, которые уже есть в предыдущих альбомах SatanSongs №1-3. Я считаю кавер-версии песен с переводом на другие языки и с частично измененными словами самостоятельными музыкальными работами. Особенно приятно, когда сатанисты поют эти песни на своем родном языке. При этом, сатанисты исполняют эти песни осознанно и перевод текста тоже выполнен осознанно. Это увеличивает одухотворяющую силу песен.

Сборник-альбом SatanSongs №4 содержит последовательную подборку песен о марихуане и марихуановом психоделическом приходе в виде песен № 306-310. Песня №309 Eagles «Hotel California» тоже посвящена марихуановому приходу, в аллегорической форме. Марихуана, особенно в виде спиртовой настойки, является волшебной сатанинской травой. Спиртовая тинктура ТКК конопли дарит сатанинское одухотворение, просветление, здоровье и сексуальную эйфорию. Лучше всего слушать альбомы SatanSongs, под воздействием красного мухомора или марихуаны, но это не обязательно. По традиции, большинство композиций расположено по силе нарастания металлического рока в музыке, но не обязательно так. Сборник завершает композиция № 400. Eleine «We Are Legion», в переводе на русский «Мы Легион» или «Нас Легион».

В альбом сатанинских песен от Суки Содомии SatanSongs №4 я включил некоторые музыкальные композиции, которые назвал гимнами:

301.PowerWolf «Demons Are A Girl's Best Friend». Cover by Ai Mori in Russian (Гимн Антихриста Суки Содомии Nr1).

303.Doja Cat «Paint the Town Red» (Гимн Антихриста Суки Содомии Nr2).

306.Toto «Чай, да трава» (Гимн гроверов марихуаны).

400. Eleine «We Are Legion». (Гимн расширения и единения комьюнити сатанистов).

Наименование песен гимнами, означает, что Антихрист Сука Содомия чувствует в этой песни сатанизм, высоко оценивает эту песню и даёт расшифровку смысла этой песни в коротком названии тематики гимна. Сборник сатанинской музыки SatanSongs №4 завершает серию музыкальных альбомов, которые Сука Содомия, выпустила вместе с написанием гримуара «Гей похоть» первой версии. Музыкальные приложения являются приложением к гримуару гей-сатанизма. Гримуар дает одухотворение, которое позволяет отличать правду от лжи нашего мира, а музыка помогает сатанисту в этом.



301 POWERWOLF «DEMONS ARE A GIRL'S BEST FRIEND». COVER BY AI MORI IN RUSSIAN (Гимн Антихриста Сэки Содомии NRI)



Приходит ночь
Приходит ночь, приносит мрак
На эту землю сделав шаг
Они придут, оставив Ад
Они заставят вас кричать
Они направят время вспять
Неся лишь похоть и разврат

Позволь же им тебе помочь
И увести подальше, прочь
Оставив свою веру в эту ночь

[Припев:]

(У-о-о; У-о-о) Демон искушает своих прислуг
(У-о-о; У-о-о) Демон — это лучший друг
(У-о-о; У-о-о) Демон искушает своих прислуг
(У-о-о; У-о-о) Демон — это лучший друг

Узри огонь
Узри огонь в его глазах
Узри огонь, поведай страх
Стирая грани грешной плоти
Они желания пробудят
Они начнут тайный обряд
Заполучив семя твоё

Позволь же им тебе помочь
И увести подальше, прочь
Оставив свою веру в эту ночь

[Припев]

Когда луна укроется в ночи
Предайся сну, не смей искать свечи
Демон для всех придет в облики
Плотских утех

[Припев]

302 ADAM LAMBERT «FOR YOUR ENTERTAINMENT»



(Перевод песни с английского «Для твоего развлечения»)

Так горячо
Из коробки
Можем ли мы ускорить темп?
Сделай погромче!
Разогрейте его!
Мне нужно, чтобы меня развлекали.
Доведите дело до конца
Ты с ним?
Детка, не бойся.
Мне очень больно, детка.

Пойдем
Это мое шоу.
Детка, делай, что я говорю.
Не сходи с ума от блеска.
Что я собираюсь показать
Я же говорил тебе
Я буду удерживать тебя, пока ты не будешь поражен.
Я буду делать это с тобой, пока ты не выкрикнешь мое имя.

Мне не сбежать, когда я начну.
Как только я окажусь внутри, твое сердце будет принадлежать мне.
Ты ни за что не подашь сигнал тревоги.
Так что держись, пока все не закончится.

О, ты знаешь, во что ты вляпался?
Ты справишься с тем, что я собираюсь сделать?
Потому что тебе будет очень тяжело
Я здесь, чтобы развлечь тебя.

О, держу пари, ты думал, что я нежная и милая.
Ты думал, что ангел сбил тебя с ног.
Что ж, я собираюсь прибавить жару.
Я здесь, чтобы развлечь тебя.

Все в порядке.
С тобой все будет хорошо.
Детка, я все контролирую.
Прими эту боль.
Получи удовольствие
Я Мастер и того и другого
Закрой глаза.
Не твой разум
Впусти меня в свою душу.
Я работаю над тобой, пока ты полностью не сдохнешь.

Мне не сбежать, когда я начну.
Как только я окажусь внутри, твое сердце будет принадлежать мне.
Нельзя бить тревогу.
Так что держись, пока все не закончится.

О, ты знаешь, во что ты вляпался?
Ты справишься с тем, что я собираюсь сделать?
Потому что тебе будет очень тяжело

	Я здесь, чтобы развлечь тебя. О, держу пари, ты думал, что я нежная и милая. Ты думал, что ангел сбил тебя с ног. Что ж, я собираюсь прибавить жару. Я здесь, чтобы развлечь тебя. О-о-о, мм Развлечение О, о, о, развлечение Я здесь, чтобы развлечь тебя. Ух Тебе нравится то, что ты видишь? Вау Позволь мне развлекать тебя, пока ты не закричишь. О, ты знаешь, во что ты вляпался? Ты справишься с тем, что я собираюсь сделать? Потому что тебе будет очень тяжело Я здесь, чтобы развлечь тебя. О, бьюсь об заклад, ты думал, что я нежная и милая (бьюсь об заклад, ты думал). Ты думал, что ангел сбил тебя с ног. Что ж, я вот-вот прибавлю жару (прибавлю жару). Я здесь, чтобы развлечь тебя.
303.DOJA CAT «PAINT THE TOWN RED» (Гимн Антихриста Сэки Софомии №2) (Перевод песни с английского «Я отрываюсь» или «Уйти в загул» или, дословно «Раскрашиваю город в красный цвет»)  Мимо Проходи мимо Проходи мимо Проходи мимо Проходи мимо Да, сука, я сказала то, что сказала Вместо этого я предпочла бы стать знаменитой Я позволила всему этому вскружить мне голову Мне все равно, я раскрашиваю город в красный цвет Сука, я сказала то, что сказала Вместо этого я предпочла бы стать знаменитой Я позволила всему этому вскружить мне голову Мне все равно, я раскрашиваю город в красный цвет Ммм, она дьявол Она плохая маленькая сука, она бунтарка Она нажала ногой на педаль Мне потребуется очень много времени, чтобы все уладить Ммм, она дьявол Она плохая, маленькая сука, она бунтарка Она нажала ногой на педаль Мне потребуется очень много времени, чтобы все уладить Сказала: "Мое счастье — это все твои страдания" Я всадила хороший член себе прямо по почки	304.SIRENIA «MY MIND'S EYE» (Перевод песни с английского «Мысленный взор»)  Если бы ты был здесь Я бы нашептывала тебе сладкую чепуху на уши И обращалась бы ко всем твоим страхам Если бы ты был моим (...моим, и только моим) Я бы опустила тебя ещё ниже И извращала бы твой разум снова и снова Ты так никогда и не поймёшь Какая тьма Заселяет разум мой Если ты упадёшь на землю То я тебя к ней прикую И проникну в разум твой Если ты заблудишься (...ох если бы ты только заблудился) Я буду там, чтоб предать тебя И уничтожить всю твою волю жить, любовь моя Ты так никогда и не поймёшь Какая тьма Заселяет разум мой Ты так никогда и не поймёшь Какая тьма Заселяет разум мой Ты так никогда и не поймёшь

Эта Марджелла пришла сюда без всякой ревности От моей болезни нет лекарства Мне так весело без Хеннесси Им просто нужна моя любовь и моя энергия Ты не можешь говорить ни хрена без наказания Сука, я вляпаюсь в твое дерьмо, если ты пошлешь за мной Я собираюсь засветиться еще раз Поверь мне, я обладаю магическим даром предвидения Ты увидишь, как я сплю на корте Ты увидишь, как я ем, еще десять раз Ах, ты никуда не сможешь увезти эту сучку Ах, без волос я выгляжу лучше Ах, нет никаких знаков, что мне здесь нельзя курить Ах, дай мне шанс, и я пойду туда (Да) Да, сука, я сказала то, что сказала Вместо этого я предпочла бы стать знаменитой Я позволила всему этому вскружить мне голову Мне все равно, я раскрашиваю город в красный цвет Сука, я сказала то, что сказала Вместо этого я предпочла бы стать знаменитой Я позволила всему этому вскружить мне голову Мне все равно, я раскрашиваю город в красный цвет Ммм, она дьявол Она плохая маленькая сука, она бунтарка Она нажала ногой на педаль Мне потребуется очень много времени, чтобы все уладить Ммм, она дьявол Она плохая, маленькая сука, она бунтарка Она нажала ногой на педаль Мне потребуется очень много времени, чтобы все уладить Сказала, что Папа Римский зарабатывает деньги, теперь ты попробуй, сука Тебе не помешал бы ремонт с новой атмосферой, сестренка Мне не нужна большая функция или новый помощник Мне не нужен новый поклонник, потому что моему парню это нравится Мне не нужно надевать парик, чтобы тебе понравиться Я двукратная стерва, ты не знала, что я выиграю? Тогда сделай вид, что пытаешься устроить драку из-за еды Держу пари, все мои приложения ждут, когда я стану тобой Сказала, что у меня есть водитель, мне не нужна машина Деньги - это действительно все, за что мы боремся Я делаю то, чего они раньше не видели Фанаты не тупые, но экстремисты - да Я демон, Господь Упасть с чего? Я не видела ни одной лошади Разоблачила ваш блеф, лучше приведите источник Слава - это не то, в чем я больше не нуждаюсь Да, сука, я сказала то, что сказала Вместо этого я предпочла бы стать знаменитой Я позволила всему этому вскружить мне голову Мне все равно, я раскрашиваю город в красный цвет Сука, я сказала то, что сказала Вместо этого я предпочла бы стать знаменитой Я позволила всему этому вскружить мне голову Мне все равно, я раскрашиваю город в красный цвет	Какая тьма Заселяет разум мой
---	---

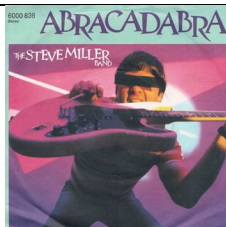
Ммм, она дьявол
 Она плохая маленькая сучка, она бунтарка
 Она нажала ногой на педаль
 Мне потребуется очень много времени, чтобы все уладить
 Ммм, она дьявол
 Она плохая, маленькая сучка, она бунтарка
 Она нажала ногой на педаль
 Мне потребуется очень много времени, чтобы все уладить

Проходи мимо
 Проходи мимо
 Проходи мимо
 Проходи мимо
 Проходи мимо

305. STEVE MILLER BAND «ABRACADABRA»

(Перевод песни с английского
 «Абракадабра»)

The Steve Miller Band - Abracadabra -
 перевод песни



Я нагреваюсь, но не могу остыть.
 Ты заставляешь меня кружиться и кружиться.
 Все идет по кругу, по кругу, по кругу.
 Никто не знает, где это кончится.

Каждый раз, когда ты зовешь меня по имени.
 Я разгораюсь, как пылающее пламя.
 Пылающее пламя, полное желания.
 Поцелуй меня, детка, пусть огонь разгорается сильнее.

Абра-абракадабра
 Я хочу протянуть руку и схватить тебя
 Абра-абракадабра
 Абракадабра

Ты возбуждаешь меня, ты заставляешь меня вздыхать.
 Ты заставляешь меня смеяться, Ты заставляешь меня
 плакать.
 Заставь меня гореть ради твоей любви.
 Прикосновением бархатной перчатки.

Абра-абракадабра
 Я хочу протянуть руку и схватить тебя
 Абра-абракадабра
 Абракадабра

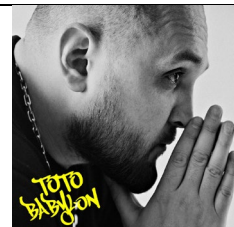
Я чувствую волшебство в твоих ласках.
 Я чувствую волшебство, когда прикасаюсь к твоему
 платью.
 Шелк и атлас, кожа и кружева.
 Черные трусики с ангельским личиком

Я вижу магию в твоих глазах.
 Я слышу волшебство в твоих вздохах.
 Как раз тогда, когда я думаю, что собираюсь уйти.
 Я слышу те слова, которые ты всегда говоришь.

Абра-абракадабра

306. ТОТО «ЧАЙ, ДА ТРАВА» (ГИМН ГРОВЕРОВ МАРИХУАНЫ)

Солнце било мне в глаза
 Жар порило в образа
 Солнце тай вечер дай
 За боли нам дым на сон давай



На нас то зной
 Да то гроза, то холода
 Светом, то тепла
 Да то темна та полоса
 В далях тех поза
 Где святы наши голоса
 Чай да трава, чай да трава

С ходу не руби
 Ты брат, сестра да сгоряча
 Утро вечера, да мудренее Давича
 Догорит свеча
 Погаснет свет, ночь на права
 Чай да трава

Солнце выполит Банзай
 Час пришёл ты незевай
 Солнце в круг, небо в лайт
 Под регги-Сати стаф хапай

На нас то зной
 Да то гроза, то холода
 Светом, то тепла
 Да то темна та полоса
 В далях тех поза
 Где святы наши голоса
 Чай да трава, чай да трава

С ходу не руби
 Ты брат, сестра да сгоряча
 Утро вечера, да мудренее Давича
 Догорит свеча
 Погаснет свет, ночь на права
 Чай да трава

Там за солнцем знаешь даль
 У-у Звёзды, Джа, Растафарай
 У-у Ветер брат нас выручай

Я хочу протянуть руку и схватить тебя Абра-абракадабра Абракадабра Каждый раз, когда ты зовешь меня по имени. Я разгораюсь, как пылающее пламя. Пылающее пламя, полное желания. Поцелуй меня, детка, пусть огонь разгорается все сильнее... Да, да... Я нагреваюсь, но не могу остыть. Моя ситуация повторяется ("по кругу" и "по кругу"). Я нагреваюсь, но не могу остыть. Моя ситуация повторяется ("по кругу" и "по кругу"). Я нагреваюсь, но не могу остыть. Моя ситуация повторяется ("по кругу" и "по кругу"). Я нагреваюсь, я нагреваюсь. Я не могу успокоиться. Моя ситуация идет по кругу, по кругу, по кругу. Я нагреваюсь, я нагреваюсь. Я не могу успокоиться. Моя ситуация идет по кругу, по кругу, по кругу. Я нагреваюсь, я нагреваюсь. Я не могу успокоиться.	У-у Дуй на встречу, дуй нам в кайф На нас то зной Да то гроза, то холода Светом, то тепла Да то темна та полоса В далях тех поза Где святы наши голоса Чай да трава, чай да трава С ходу не руби Ты брат, сестра да сгоряча Утро вечера, да мудренее Давича Догорит свеча Погаснет свет, ночь на права Чай да трава
307.Черное кино & Элджей «Дэнсим» Мы дэнсим, мы на ногах дэнсим Включаем этот трек и тусуем все вместе Все вместе на дэнсе, полегче, мы дэнсим Мы дэнсим, мы на ногах дэнсим Включаем этот трек и тусуем все вместе Все вместе на дэнсе, полегче, мы дэнсим Мы дэнсим, мы на ногах дэнсим Включаем этот трек и тусуем все вместе Все вместе на дэнсе, полегче, мы дэнсим Мы дэнсим, мы на ногах дэнсим Включаем этот трек и тусуем все вместе Все вместе на дэнсе, полегче, мы дэнсим На ногах дэнсим! Смотри, как мы дэнсим Летаем по стилю, залетая на трон Рядом летает мой космический дрон Он дэнсит со мной, как китайский дракон Мы дэнсим с тобой, забывая про сон В ушах играет стильный, новый музон Теперь он стабильный, как новый iPhone Ты вышел из моды, не набрав разгон Вот это поворот, давай наоборот! Давай мы будем дэнсить и показывать стилёк Вот это поворот, давай наоборот! Давай мы будем дэнсить и показывать стилёк Вот это поворот, давай наоборот! Давай мы будем дэнсить и показывать стилёк Давай мы будем дэнсить и показывать стилёк Давай мы будем дэнсить и показывать стилёк	308.ТОТО «УЛЕТАЙ» Улицы уснули спят улицам надо немного тепла Улицы будто бы ма ма мамы нам смотрят в глаза Нас впереди согреет свет , ты не был спокоен сто лет Улетай яяяяяяяя яя улетай Кому голодом быть, кому в роскоши жить не тужить Кому небо свобод, кому сроком замот под замок Там на последних этажах дымится дым ганджи там джа Там нет ни горя там нет ни тоски там, где вечные сны Солнце взойдёт новый день поведёт за собою вперёд Я господу сын я просил, я грешил , что нажил то пожил Нас не пугает кромешие тьмы, нас ангелы жмут крыльями Вновь мы по детски просты мы с друг другом на ты мы чисты Каплями слёзы на землю берёзовый лес произнёс Голос в душе не ослаб по листам импульсации сос Всё что в серьёз станет замками грёз слова наши ветер разнёс В наших сердцах остаётся лишь память подаренных роз Улицы уснули спят улицам надо немного тепла Улицы будто бы ма ма мамы нам смотрят в глаза Там впереди согреет свет, ты не был спокоен сто лет Улетай яяяяяяяя яя улетай



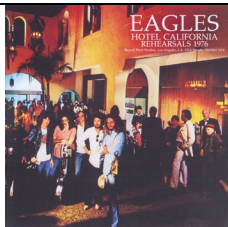
Давай мы будем дэнсить и показывать стилёк
 Давай мы будем дэнсить и показывать стилёк
 Давай мы будем дэнсить и показывать стилёк
 Давай мы будем дэнсить и показывать...

Мы дэнсим, мы на ногах дэнсим
 Включаем этот трек и тусуем все вместе
 Все вместе на дэнсе, полегче, мы дэнсим
 Мы дэнсим, мы на ногах дэнсим
 Включаем этот трек и тусуем все вместе
 Все вместе на дэнсе, полегче, мы дэнсим
 Мы дэнсим, мы на ногах дэнсим
 Включаем этот трек и тусуем все вместе
 Все вместе на дэнсе, полегче, мы дэнсим

Бро, это овердоз в танце
 Танцпол может сразу поломаться
 I know, нельзя оторваться
 Не понимаю, как можно улыбаться
 Нет слова "стоп", нет времени стесняться
 Импульсы идут, не дают расслабляться
 Искры заводят от кончиков пальцев
 Наши ребята заводятся в танце
 Танец часами, рубашки и худи
 Волны качают серьезные люди
 Парни танцуют, дэнсят подруги
 Не представляешь, что сейчас будет
 Хардкор клубы, хардовый луки
 Это не басы - это пламенные звуки
 Следи за нами круглые сутки
 Мы - это мы, поднимай руки
 Мы - это мы, поднимай руки
 God damn! Поднимай руки
 God damn! Поднимай руки
 God damn! What?

Мы дэнсим, мы на ногах дэнсим
 Включаем этот трек и тусуем все вместе
 Все вместе на дэнсе, полегче, мы дэнсим
 Мы дэнсим, мы на ногах дэнсим
 Включаем этот трек и тусуем все вместе
 Все вместе на дэнсе, полегче, мы дэнсим
 Мы дэнсим, мы на ногах дэнсим
 Включаем этот трек и тусуем все вместе
 Все вместе на дэнсе, полегче, мы дэнсим
 Бейс, бейс, бейс, сюрпрайз, ублюдки
 Мы знаем, что такое рейв круглые сутки
 Бейс, бейс, бейс, сюрпрайз, ублюдки
 Мы знаем, что такое рейв и это не шутки
 Дэнсим, на ногах Vans
 Люди подтягиваются на place
 Мы снимаем на VHS
 Действия запрещённых веществ
 Дэнсим, на ногах Vans
 Люди подтягиваются на place

Мы снимаем на VHS Действия запрещённых веществ Лютое техно под звуки электро Детка, мы растворяемся незаметно Лютое техно под звуки электро Детка, мы растворяемся незаметно Мы дэнсим, мы на ногах дэнсим Включаем этот трек и тусуем все вместе Все вместе на дэнсе, полегче, мы дэнсим Мы дэнсим, мы на ногах дэнсим Включаем этот трек и тусуем все вместе Все вместе на дэнсе, полегче, мы дэнсим Мы дэнсим, мы на ногах дэнсим Включаем этот трек и тусуем все вместе Все вместе на дэнсе, полегче, мы дэнсим Мы дэнсим, мы на ногах дэнсим Включаем этот трек и тусуем все вместе Все вместе на дэнсе, полегче, мы дэнсим	
309. EAGLES «HOTEL CALIFORNIA» (Перевод песни с английского «Отель Калифорния») На тёмном пустынном шоссе Прохладный ветер в моих волосах Тёплый запах марихуаны Разносится в воздухе На некотором расстоянии впереди Я заметил мерцающий свет Моя голова стала тяжелой, и мои веки слипались Мне пришлось остаться на ночлег А там на пороге стояла Она В перезвоне колоколов и подумал: "Это - либо рай, либо ад" потом она зажгла свечу, осветила мне путь. Были слышны голоса по коридору казалось, они говорили... Добро пожаловать в Отель "Калифорния" Здесь так славно (здесь так славно) Какой милашка Выбирай любой номер в отеле "Калифорния" В любое время года (любое время года) Ты сможешь заселиться Она помешана на Tiffany И предпочитает Мерседес Бенц У Нее много милых-милых парней, которых она зовет друзьями Ах, как они танцуют во дворе В сладкой летней испарине Одни - чтобы помнить Другие - чтобы забыть	310. TOTO «RASTAFARAY» Toto - Rastafaray Растафарай солнце нам дай Обними детей своих Растафарай Музыка добра много повидит в мире зла. Растафарай Растафарай света солнце нам дай Обними детей своих Растафарай Музыка добра много повидит в мире зла. Растафарай И снова бьёт мне в глаза, Манит меня в ночи луна. Дымно да ай да до темна, Да не отпусти ты меня. Колит мне в бок, будто сталь, Песен даль, горизонт да печаль. А мы ж тут всё на конь, Тузами били не смогли. Смеялись Джокеры твои, Горстями звёзды сыпали. Остановись, погоди, Да ты не стой, садись в ногах не томись. Растафарай солнце нам дай Обними детей своих Растафарай Музыка добра много повидит в мире зла. Растафарай Растафарай света солнце нам дай Обними детей своих Растафарай Музыка добра много повидит в мире зла. Растафарай Огонь нажёт сизый смог, Выдохнет муза пара строк. Под какюшон, на листья Пробьются раста тексты. Кто был добрей чем Марлей? Только Джа, дым да ганджа. Злой вой, леса строй Сколько тут забрело нас ой!!! Кто то там рано на покой, Кому на тепло раны ОЙ! Да ну ты встань ты за моею за спиной, Любовь да покой. Мой Вавилон ведёт к землям Суон,



я позвал управляющего:

"Пожалуйста, принеси мне вина"

Он ответил: "У нас его не подадут с 1969 года"

А те голоса всё продолжали слышаться издалека

Будя посреди ночи

Чтобы опять прошептать:

Добро пожаловать в Отель "Калифорния"

Здесь так славно (здесь так славно)

Какой милашка

Жизнь бьёт ключом в отеле "Калифорния"

Кто бы мог сказать (кто бы мог сказать)

Все можно оправдать

Тени на потолке

Розовое шампанское на льду

А Она говорит: "Мы все здесь лишь узники по доброй воле"

И в покоях хозяина

Они собрались на пиршество

Они втыкали в него стальные ножи

Но они не могли убить зверя

Последнее, что я помню

Я бежал к выходу

Мне пришлось искать запасный выход

В то место, откуда я пришёл

"Уймись" молвил сторож

"Здесь только впускают

Ты можешь выписаться в любое время

Но ты не сможешь уйти!"

ЗИГОРЬ КОРНЕЛЮК «ШАБАШ ВЕДЬМ ИЗ ФИЛЬМА МАСТЕР И МАРГАРИТА»

«Шабаш ведьм», композитора Игоря Корнелюка является музыкальной композицией к кинофильму "Мастер и Маргарита". Часть фильма использована в музыкальном клипе, который идет в приложении к текстовому файлу с лирикой.

Музыкальная композиция не содержит слов. Сатанинский смысл в видео и в музыке.

Основное значение музыкальной композиции «Шабаш ведьм из фильма Мастер и Маргарита» – это визуализация атмосферы шабаша сатанинских ведьм на природе.

Корни обрядов, впоследствии названных шабашами ведьм, уходят во времена язычества. Празднества, посвященные духу единения с природой и Сатаной, проходили по схожему сценарию у разных народов: люди собирались за пиршественным столом, совершали обряды, устраивали пляски на всю ночь. Часто празднования в честь плодородия Земли заканчивались любовными утехами случайных пар. В качестве примера современных квази-шабашей можно назвать «общечеловеческие» праздники Купалы, Луго и



Растафарай охраняемый львом.

Место добра, вместо боли и зла. Растафарай.

Растафарай солнце нам дай

Обними детей своих Растафарай

Музыка добра много повидит в мире зла. Растафарай

Растафарай света солнце нам дай

Обними детей своих Растафарай

Музыка добра много повидит в мире зла. Растафарай

312 ERIC PRYDZ «CALL ON ME»

(Перевод песни с английского
«Позови меня» или «Вызови меня»)

Позови меня, позови меня, позови
меня, позови меня,
Позови меня, позови меня, позови
меня, позови меня, позови меня,
Позови меня, позови меня, позови меня, позови меня

Я тот же мальчик, каким был раньше.

Позови меня, позови меня, позови меня, позови меня,
Позови меня, позови меня, я тот же мальчик, каким был
раньше.

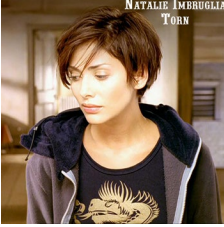
Я тот же мальчик, каким был раньше.

Позови меня, позови меня, позови меня, позови меня.

Позови меня, позови меня, я тот же мальчик, я был е е е е
е Call on me, е е
Е е е е е е е е

Позови меня, позови меня, позови меня, позови меня,
Позови меня, позови меня, позови меня, позови меня,
Позови меня, позови меня, позови меня, позови меня,
Позови меня, я тот же мальчик, каким был раньше.



Солнцестояния. Это не настоящие шабаши сатанинских ведьм, но дух единения с природой в них остался.	Позови меня, позови меня, позови меня, позови меня, Позови меня, позови меня, я тот же мальчик, каким был раньше. Позови меня, позови меня, позови меня, позови меня Позови меня, позови меня, позови меня, я тот же мальчик, которым я был раньше.
313. NATALIE IMBRUGLIA «TORN» (Перевод песни с английского «Сломлена») Песня на тему того, что сатанистам не надо общаться и жить с неодухотворёнными тварями. Твари лживы и ничего хорошего дать не могут сатанистам. Пояснение Суки Содомии.  Я думала, я встречалась с человеком, полным жизни. Он был сердечным, Он был заботливым и достойным. Он мне показал, что значат слёзы. Что ж, ты не мог быть тем человеком, которого я обожала. Такое ощущение, что ты не знаешь или не хочешь знать, для чего тебе дано сердце. Так вот, я его уже больше не знаю. Ничего не осталось из-за его вранья. Мои разговоры иссякли. Вот, что происходит. Ничего хорошего, я сломлена. [Припев:] Я ничему не верю, Это то, как я чувствую, Холодной и пристыженной, Распростертой голой на полу. Иллюзии никогда не превратились в реальность. Я очнулась ото сна, И я вижу Что ясное небо разорвано, Ты немного опоздал. Я уже сломлена. Что ж, думаю, что гадалка была права. Я должна была видеть, что было на самом деле, А не какой-то праведный свет. Но ты пробрался мне в душу, И теперь мне всё равно. Мне не везёт, Я не особо по всему этому скучаю. Многие вещи мне недоступны, Я сломлена. [Припев:] Сломлена. Ничего не осталось из-за его вранья. Моё вдохновение иссякло. Вот, что происходит. Ничего хорошего, я сломлена.	314. JOHN NEWMAN «LOVE ME AGAIN» (Перевод песни с английского «Возлюби меня снова»)  Знаю, что был не прав, Я оставил твоё сердце страдать. Так поступают только дьяволы? Я опустил тебя так низко, Туда, где бродят одни безумцы. Я встряхнул ангела в тебе. Сейчас я пытаюсь подняться, Достичь твоего уровня, Наполненный силами, которые нашёл в себе, И теперь для меня нет невозможного! Мне нужно понять, понять именно сейчас, Сможешь ли ты полюбить меня вновь? Мне нужно понять, понять именно сейчас, Сможешь ли ты полюбить меня вновь? Мне нужно понять, понять именно сейчас, Сможешь ли ты полюбить меня вновь? Мне нужно понять, понять именно сейчас, Сможешь ли ты полюбить меня вновь? Сможешь ли ты полюбить меня вновь? Мне нет прощения, Я похитил и спалил твою душу. Так поступают только демоны? Они правят худшим, что есть во мне, Рушат всё подряд, Сбивают ангелов, таких, как ты Сейчас я пытаюсь подняться, Достичь твоего уровня, Наполненный силами, которые нашёл в себе, И теперь для меня нет невозможного! Мне нужно понять, понять именно сейчас, Сможешь ли ты полюбить меня вновь? Мне нужно понять, понять именно сейчас, Сможешь ли ты полюбить меня вновь? Сможешь ли ты полюбить меня вновь? Я повторяю ещё раз, Сделай это вновь, сделай это вновь, Повелитель! Я повторяю ещё раз, Сделай это вновь, сделай это вновь, Повелитель! Мне нужно понять, понять именно сейчас, Сможешь ли ты полюбить меня вновь?

[Припев] Я ничему не верю, Это то, как я чувствую, Холодной и пристыженной, Связанная и сломанная на полу. Ты немного опоздал. Я уже сломлена. Сломлена	Мне нужно понять, понять именно сейчас, Сможешь ли ты полюбить меня вновь? Мне нужно понять, понять именно сейчас, Сможешь ли ты полюбить меня вновь? О, нет. Сможешь ли ты полюбить меня вновь?
315. PASCAL LETOUBLON FT. LEONY «FRIENDSHIPS (I LOST MY LOVE TO YOU)» (Перевод песни с английского «Я потерял свою любовь к тебе» или в инвертированном извращенном варианте перевода «Я Сатанист – Моя любовь к Тебе!». Это сатанинская авторская интерпретация песни от Суки Содомии, перевертыш обычного смысла. Это не дословный перевод.) Ты оставила след в моей памяти, который я никогда не смогу стереть. Вырвал из моего сердца частичку, которую никто не мог заменить. Никто не сможет заменить тебя Ты - око в шторме, ты - частичка, которую я пытаюсь найти. Когда я нахожусь на холоде, ты единственная, о ком я думаю. Буду искать, пока не найду тебя Я потерял свою любовь к тебе (Я Сатанист – Моя любовь к Тебе!) Я потерял свою любовь к тебе (Я Сатанист – Моя любовь к Тебе!) Я потерял свою любовь к тебе (на-на-на-на) Я надеялся, что ты знаешь (на-на-на-на) Не знаю, что еще делать (на-на-на-на) Я потерял свою любовь к тебе (на-на-на-на) Я потерял свою любовь к тебе Я был одинок в своих снах, но я всегда искал тебя. Мне нужна была любовь в этом месте, ты единственный, кого я знал. Единственный, кто может меня вылечить Уносимый ветром, надеюсь, он заключит меня в твои объятия. Единственное место, где я в безопасности, только ты можешь залечить мои шрамы. Единственный, кто спасет меня Я на пути к глубокому синему морю Я буду искать твой маяк, который приведет меня Я потерял свою любовь к тебе (на-на-на-на)	316. POWERWOLF FT. ALISSA WHITE-GLUZ «DEMONS ARE A GIRL'S BEST FRIEND» (Перевод песни с английского «Демоны — лучшие друзья девушек») Берегись ночи Остерегайтесь ночи перед рассветом Остерегайтесь темноты, когда исчезает свет Ибо есть призрачная страсть, которую нужно разбудить Мы хотим заставить тебя изгибаться и кричать Мы хотим взять тебя за руку и повести в свете Венеры, мальчик. Пойдем, мы тебя прокатим Забудь о господе и перейди сегодня вечером И позволь своей плотской похоти возобладавать сегодня ночью О, демоны приходят ночью, и они приносят конец О, демоны - лучшие друзья девушек О, демоны оживают и берут командование на себя О, демоны - лучшие друзья девушек Остерегайтесь огня Остерегайтесь огня в наших глазах Который видит насквозь всю твою грязную ложь Мы видим истину за завесой Мы сделаем тебя частью черных обрядов Мы поместим грааль между твоих бедер Противоядие от зла, мальчик Приди и воскреси нас на небесах И попрощайся со всей невинностью И пусть желание возьмет верх сегодня ночью О, демоны приходят ночью, и они приносят конец О, демоны - лучшие друзья девушек О, демоны оживают и берут командование на себя О, демоны - лучшие друзья девушек И когда твои сны преследуют тебя по ночам Мальчик, не смей искать света свечи Потому что в темноте твои демоны проявляются как плотский динамит. О, демоны приходят ночью, и они приносят конец О, демоны - лучшие друзья девушек

Я надеялся, что ты знаешь (на-на-на-на) Не знаю, что еще делать (на-на-на-на) Я потерял свою любовь к тебе (на-на-на-на) Я потерял свою любовь к тебе Я потерял свою любовь (надеялся, что ты знаешь) О-о-о (не знаю, что еще делать) Я потерял свою любовь к тебе (на-на-на-на) Я потерял свою любовь к тебе Я потерял свою любовь к тебе	О, демон между твоих бедер, подойди и встань О, демоны - лучшие друзья девушек
317. VOLTURIAN FEAT. GIADA JADE ETRO (FROZEN CROWN) «IN A HEARTBEAT» (Перевод песни с английского «В мгновение ока») После всех ночей, которые я провел в одиночестве без тебя Вместе, но просто разорваны на части Так что ты знаешь, я никогда не считался с твоими недостатками Я привык бороться сам по себе Просто чтобы посмотреть, каково это - сталкиваться Я был достаточно близко, чтобы пропустить удар сердца Без крыльев летать нелегко Но чтобы увидеть тебя, я бы ушел в мгновение ока. [Припев:] Не могу отличить подделку от реальности Не вижу этого света впереди (Но) Я чувствую тебя в темноте. Не могу отличить подделку от реальности Я чувствую тебя в темноте Еще раз, все, что я знаю, это то, что я буду сражаться в одиночку Считаю, что еще один день будет потрачен впустую без твоего звонка Умоляя тебя вернуться Умоляя тебя вернуться Просто чтобы посмотреть, каково это - сталкиваться Я был достаточно близко, чтобы пропустить удар сердца Без крыльев летать нелегко Но чтобы увидеть тебя, я бы ушел в мгновение ока. [Припев] x2	318. ANAIT KANACHYAN «IN THE BLUE SEA IN WHITE FOAM - SONG OF THE SEA PRINCESS» (Song of states Evil promises. Песня о желании зла сделать мальчика королем зла и подделки его жизни миражем. Soviet-Armenian anime) Ла-ла-ла ла-ла-ла ла-ла-ла-лэ-ла-ла-ла Ла-ла-лэ-ла ла-ла-ла-ла-ла-лэ-ла-ла-ла Ла-ла-ла ла-ла-ла ла-ла-ла-лэ-ла-ла-ла Ла-ла-лэ-ла ла-ла-ла-ла-ла-лэ-ла-ла-ла В море ветер, в море буря В море воют ураганы В синем море тонут подки И большие корабли, ха-ха-ха Корабли на дно уходят С якорями, с парусами На морской песок роняя Золотые сундуки, Золотые сундуки Корабли лежат разбиты, Сундуки стоят раскрыты Изумруды и рубины осыпаются на дно Если хочешь быть богатым, Если хочешь быть счастливым Оставайся мальчик с нами - Будешь нашим королём, Будешь нашим королём Ла-ла-ла ла-ла-ла ла-ла-ла-лэ-ла-ла-ла Ла-ла-лэ-ла ла-ла-ла-ла-ла-лэ-ла-ла-ла Ла-ла-ла ла-ла-ла ла-ла-ла-лэ-ла-ла-ла Ла-ла-лэ-ла ла-ла-ла-ла-ла-лэ-ла-ла-ла Будешь сеять ветер в море, В синем море, в белой пене, Пусть, захлебываясь в пене, В море тонут корабли Пусть на дно они ложатся С якорями, с парусами И тогда твоими станут золотые сундуки Золотые сундуки... Корабли лежат разбиты, Сундуки стоят раскрыты Изумруды и рубины осыпаются на дно



321 CANNONS «HURRICANE»

(Перевод песни с английского
«Ураган»)

Я могу нести перемены,
Я могу нести гром и молнию.
Всё то, что вокруг меня,
Всё это будет меняться.

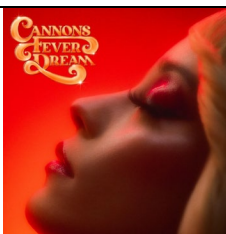
Я возвращаюсь, словно ураган,
Я собираюсь возвысить тебя.
На серебряной туманности
Я собираюсь возвысить тебя,
Выше, выше, выше...

Мы можем облететь их,
Мы можем снести их, если останешься,
Просто намекнула.
Ничто не стоит на моём пути,
Я тебе уже говорила.

Я возвращаюсь, словно ураган,
Я собираюсь возвысить тебя.
На серебряной туманности
Я собираюсь возвысить тебя,
Выше, выше, выше...

Унесу куда-нибудь очень далеко...
Унесу куда-нибудь очень далеко...
Далеко, далеко, далеко...

Я возвращаюсь, словно ураган,
Я собираюсь возвысить тебя.
На серебряной туманности
Я собираюсь возвысить тебя,
Выше, выше, выше...

**322 PASHA PARFENI «SOARELE SI LUNA»**

(Перевод песни с румынского
«Солнце и луна»)

Толстолистая чаща —
Видимо, подходящая невеста мне.
Гладководно на Днестре,
Я заблудший, и это по моей вине.
Я же пел ей много раз,
Пока не решила меня поцеловать она.
Я воспевал её, и танцевал я с ней,
По-разному играл с ней — это так.

Солнце, солнце,
Солнце и луна.
Будут нас оберегать, будут нас хранить,
Будут удерживать корону нашу.
Солнце, солнце,
Солнце и луна.
Будут нас оберегать, будут нас хранить,
Будут удерживать корону нашу.
Солнце, солнце,
Солнце и луна.
Будут нас оберегать, будут нас хранить,
Будут удерживать корону нашу.
Солнце, солнце,
Солнце и луна.
Будут нас оберегать, будут нас хранить,
Будут удерживать корону нашу.

Я дал обещание невесте моей,
О свадьбе нашей под небом звёздным.
И подарил я на седьмую ночь
Из камня редчайшего перстень.

Солнце и луна (Солнце и луна),
Будут удерживать корону нашу (Удерживать корону),
Солнце, солнце,
Солнце и луна,
Будут нас оберегать, будут нас хранить,
Будут удерживать корону нашу.

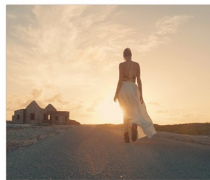
Я дал обещание невесте моей,
О свадьбе нашей под небом звёздным.
И подарил я на седьмую ночь,
И подарил же на седьмую ночь
Из камня редчайшего перстень.

Солнце и луна (Солнце и луна),
Будут удерживать корону нашу (Удерживать корону),
Солнце, солнце,
Солнце и луна,
Будут нас оберегать, будут нас хранить,
Будут удерживать корону нашу.
Солнце, солнце,
Солнце и луна,
Будут нас оберегать, будут нас хранить,
Будут удерживать корону нашу.
Солнце, солнце,
Солнце и луна.



323. MARKUS SCHULZ & EMMA HEWITT «SAFE FROM HARM»

(Перевод песни с английского «В безопасности от вреда»)



Я просто чувство, которое ты не можешь назвать?

Ну, видишь ли ты мое лицо ночью, когда все остальное меркнет?

Куда бы ты ни пошел, я всегда следую за тобой

Я мог видеть, что мы одно, но не то же самое

Так что не стой так в темноте, потому что я не оставил тебя

Я был там с самого начала, и я не забуду тебя

Далекие звезды покажут мне, где ты

И нет, мы никогда не могли быть врозь

Вы в безопасности от вреда

И вы в безопасности от вреда

И вы в безопасности от вреда

Так что не стой так в темноте, потому что я не оставил тебя

Я был там с самого начала, и я не забуду тебя

Далекие звезды покажут мне, где ты

И нет, мы никогда не могли быть врозь

Вы в безопасности от вреда

324. ADAM LAMBERT «If I Had You»

(Перевод песни с английского «Если бы у меня был ты»)



Adam Lambert - If I Had You - перевод песни

Так что я надел ботинки, подобрал подходящую кожаную гору.

И я делаю это с помощью черной подводки.

И я стараюсь изо всех сил, но знаю, что это не имеет значения.

Все, что нам нужно в этом мире-немного любви.

Между темной стороной есть тонкая грань

И светлая сторона, детка, этой ночью.

Это борьба, я должен грохотать, пытаюсь найти ее.

Но если бы у меня был ты ...

Это было бы единственное, что мне нужно.

Да, если бы у меня был ты ...

Тогда деньги, слава и удача не могли соперничать.

Если бы у меня был ты ...

Жизнь была бы вечеринкой это был бы экстаз

Да, если бы у меня был ты ...

T-t-t-t-ты, т-т-т-т-ты.

T-t-t-ты ...

Если бы у меня был ты ...

От Нью-Йорка до Лос-Анджелеса кайфуем от рок-н-ролла
Сними комнату, помой ее до десяти утра.

Девочки на каблуках для стриптиза, мальчики катаются в "Мазерати".

Все, что им нужно в этом мире-немного любви.

Есть тонкая грань между диким временем

И ровная линия, детка, сегодня вечером.

Это борьба, я должен грохотать, пытаюсь найти ее.

Но если бы у меня был ты ...

Это было бы единственное, что мне нужно.

Да, если бы у меня был ты ...

Тогда деньги, слава и удача не могли соперничать.

Если бы у меня был ты ...

Жизнь была бы вечеринкой это был бы экстаз

Да, если бы у меня был ты ...

T-t-t-t-ты, т-т-т-т-ты (ты)

T-t-t-ты ...

Если бы я ...

Вспышки огней ...

Это может быть так приятно

Но ты не выходишь у меня из головы, да

Вспышка на сцене

Это может поднять мне настроение.

Но сегодня это ничего не значит.

Это было бы единственное, что мне нужно.

Да, если бы у меня был ты ...

	Деньги, слава и богатство никогда не могли соперничать. Если бы у меня был ты ... Жизнь была бы вечеринкой это был бы экстаз Да, если бы у меня был ты ... Ты, т-т-т-т-ты, т-т-т-т-ты. Ты, т-т-т-ты ... Если бы у меня был ты ... Это единственное, что мне нужно. Да, если бы у меня был ты ... Тогда деньги, слава и удача не могли соперничать. (Никогда не мог соперничать с тобой) Если бы у меня был ты ... Жизнь была бы вечеринкой, это был бы экстаз (быть экстазом с тобой). Да, если бы у меня был ты ... Ты, т-т-т-т-ты, т-т-т-т-ты. Ты, т-т-т-ты ... Если бы у меня был ты ...
325. ALCAZAR «CRYING AT THE DISCOTEQUE» (Перевод песни с английского «Слёзы на дискотеке» или «Плач на дискотеке») В центре города ажиотаж: Люди воют и кричат — Поколение в движении, Когда музыка распространяется как бактерия, Дни одиночества отступают, Не выдерживая страсти этого ритма. Золотое время, Хрустальные слезы, Твой галстук повязан, как у Ричарда Гира. Я хочу оторваться, У меня кружится голова, Я почти на грани Истерики на дискотеке, Истерики на дискотеке. Я видел твои слёзы, Я видел твои слёзы на дискотеке. Я видел твои слёзы, Я видел твои слёзы на дискотеке. Сегодня движ в танцетерии, Воссоединение племени, Музыка льётся чётко и громко, Твои движения — наши критерии. Ди-джей творит чудеса, Слезы радости крестят толпу. Золотое время, Хрустальные слезы, Твой галстук повязан, как у Ричарда Гира. Я хочу оторваться, У меня кружится голова, Я почти на грани Истерики на дискотеке,	326. ERA «AMENO» (SCOTT ROLL REMIX) - LUCY'S COSMIC ADVENTURE («Амено» написал художник нового века Эрик Леви. Тексты Гая Протеро написаны на псевдолатыни, то есть звучат как латынь, но на самом деле намеренно лишены какого-либо точного смысла. Существует смысловой перевод названия песни «Разгадай» или «Загадка») Вариант №1: Возьми меня туда, Поглощай, бери меня. Разгадай, разгадай, спрячь, Спрячь себя, Возьми меня. Разгадай Тайные знаки, разгадай. Скажи мне, скажи мне: Война подобна мучениям духа? Разгадай... Повторяй тайные знаки, разгадай их... Повторяй тайные знаки Разгадай, разгадай тишину, Разгадай, возьми меня, Разгадывай и бери меня... Разгадай воина, Забери меня прочь, Разгадай, возьми меня, Разгадывай и бери меня, Разгадай и возьми меня сейчас... Разгадай Тайные знаки, разгадай. Скажи мне, скажи мне: Война подобна мучениям духа? Разгадай...



Истерики на дискотеке.

Я видел твои слёзы,
Я видел твои слёзы на дискотеке.
Я видел твои слёзы,
Я видел твои слёзы на дискотеке.

Страсть ритма,
Поколение в движении,
Объединяя все диско-племена,
Пусть музыка опьянит тебя.

Золотое время,
Хрустальные слезы,
Твой галстук повязан, как у Ричарда Гира.
Я хочу оторваться,
У меня кружится голова,
Я почти на грани
Истерики на дискотеке,
Истерики на дискотеке.
Я видел твои слёзы,
Я видел твои слёзы на дискотеке.
Я видел твои слёзы,
Я видел твои слёзы на дискотеке.

Повторяй тайные знаки, разгадай их...
Повторяй тайные знаки

Разгадай, разгадай тишину,
Разгадай, возьми меня,
Разгадывай и бери меня...
Разгадай воина,
Забери меня прочь,
Разгадай, возьми меня,
Разгадывай и бери меня,
Разгадай и возьми меня сейчас.

Вариант №2:

Путник, стой!
Здесь сокрыт я, ты проникни в облик мой,
Разгадай, кто здесь скрыт, и возьми
Тайный знак мой
Я весь твой!

Вникни в смысл!
Разгадай же тишину ты снов моих,
Ты узнай, страшен ли лик войны,
Стон души мой
Разгадай!

Повторяй, как заклинанье, тайный знак мой, разгадай!
Повторяй, как заклинанье, тайный знак мой, разгадай!
Услышь мой голос!
Услышь, бери меня,
Услышь, бери меня!
Услышь меня!
Я - храбрый воин,
И мне не место здесь,
И мне не место здесь,
Ты возьми меня!

327. GUANO APES FT. DANKO JONES «OPEN YOUR EYES»

(Перевод песни с английского
«Открой свои глаза»)

Скрывай свое лицо вечно
Мечтай и ищи вечно

Ты когда-нибудь продавался?
Когда твои теории доставляли неудобство
Ох такой эгоистичный и глупый
С этой критикой в глазах

Думаешь, что круто?
Круче, чем другие
Парень, ты будто мертвый,
Если не управляешь

Не разрушай свой рассудок,
Не подумав дважды
В твоей речи нет здравого смысла
Теперь время обнажить свою ложь

Открой свои глаза, открой свой разум!



328. THE BANGLES «WALK LIKE AN EGYPTIAN»

(Перевод песни с английского «Твои
сладкие б66». Песня молодых
ведьмочек о ГОПГ, их зле и о том,
что все они падают, как домино)



На древних рисунках в гробнице
Все танцуют песочный танец, ты не знал?
И если они двигаются слишком быстро,
(о-уэй-оу)
То падают, как фишки домино

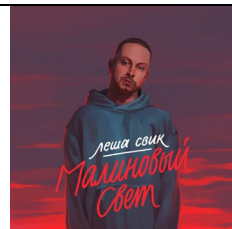
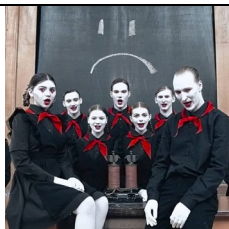
Торговцы возле Нила
Разводят людей на деньги,
Золотистые крокодилы
(о-уэй-оу)
Вот-вот отцпают у тебя сигарету

Иностранцы, покуривающие кальян, поют
уэй-о-уэй-оу, уэй-о-уэй-оу –
Ходим, как египтяне

Белокурые официантки берут свои подносы,

Гордый, как бог, не притворяйся слепым Поглощен собой, вырвись взамен Разбей машину, что работает в твоей голове! Ты предложишь мне парочку трюков, Если они мне понадобятся? Ты мог бы зайти в эту комнату, Если я позову их? Ты думаешь, что ты лучше, Действительно лучше остальных? Пойми, это проблема. Я знаю, что ты можешь выложиться по-полной. У тебя когда-либо была мечта? Или жизнь — лишь путешествие? Путешествие без возможностей, Шанс быстро вырасти Скрывай свое лицо вечно Мечтай и ищи вечно Ночь, а ночью ты ничего не чувствуешь Нет выхода из моей сонной царства.	Разворачиваются на каблучках и подходят к тебе, Они так славяно двигаются, (о-уэй-оу) Ты опрокидываешь свой стакан, Тогда они приносят тебе еще Школьники, которых достала учеба, Обожают панк-рок и хэви-метал, И как только звенит звонок, (о-уэй-оу) Они начинают ходить, как египтяне Все дети на площади поют уэй-о-уэй-оу, уэй-о-уэй-оу – Ходим, как египтяне Пройдись по улице — отставь свой зад, Подними одну руку, заведи другую за спину. Да, жизнь нелегкая штука, (о-уэй-оу) Так вперед, попозируй на шикарном кадиллаке! Если ищешь полицейских — Они все висят в пыточной, Они поют и танцуют, (о-уэй-оу) Крутят своими дубинками и прочесывают кварталы Все японцы со своими иенами. Партийцы звонят в Кремль. И китайцы знают (о-о-о!) Они ходят по линии, как египтяне. Все копы в магазине пончиков говорят: Путь, о, путь, о, путь, о, путь, о Ходи, как египтянин. Ходи, как египтянин.
329. ASTRIX «High On Mel» Это инструментальная композиция без слов. Основное значение песни в видео и в музыке. Этот музыкальный клип повествует об антропогенном загрязнение планеты Земля лишними биологическими телами людей, о глобальной техногенной помойке, власти зла на земле в виде ГОПГ и алчных тварей. Это хороший музыкальный сатанинский шедевр. В клипе есть некоторые нотки оптимизма, показывающие, что сатаниское одухотворение может поднять тебя над этой серой массой лжи и зла. Такова трактовка этого музыкального клипа Сукой Содомией.	330. NIGHT CLUB «Die in the Disco» (Перевод песни с английского «Смерть на танцполе» или «Умереть на дискотеке») Я хочу умереть... Я хочу умереть... Я хочу умереть... Я хочу умереть... Боль повсюду. Она окружает и душит меня. Я боюсь, что этот город ... Поставил меня на четвереньки. Неужели я сошел с ума, чувствую себя так неправильно Я не принадлежу этой реальности. Убегай, это ненадолго. Я уйду прежде, чем кто-нибудь найдет меня. Заставь их уйти. Эти запутанные мысли в моей голове (В моей голове) Отведи меня в одно место. Где я могу танцевать, пока не умру. (Мертв, мертв) Отпусти меня

	Отпусти меня Я хочу умереть на дискотеке Отпусти меня Отпусти меня Я хочу умереть на дискотеке Умереть на дискотеке Позор, я был внизу. И я тону в своих страданиях. Я раб сам себе. Я ничего не могу поделать с тем, что случилось со мной. Боюсь, я был критичен. Цинично, нужно сбежать от меня. Убегай, это ненадолго. Я уйду прежде, чем кто-нибудь найдет меня. Заставь их уйти. Эти запутанные мысли в моей голове (В моей голове) Отведи меня в одно место. Где я могу танцевать, пока не умру. (Мертв, мертв) Отпусти меня Отпусти меня Я хочу умереть на дискотеке Отпусти меня Отпусти меня Я хочу умереть на дискотеке Умереть на дискотеке Это моя вечеринка. И я умру, если захочу. И я умру, если захочу. И я умру, если захочу. Это моя вечеринка. И я умру, если захочу. И я умру, если захочу. Умру, если захочу. Умру, если захочу. Это моя вечеринка. И я умру, если захочу. И я умру, если захочу. И я умру, если захочу. Это моя вечеринка. И я умру, если захочу. И я умру, если захочу. Умру, если захочу. Умру, если захочу. (Оооо) Отпусти меня Отпусти меня Я хочу умереть на дискотеке Отпусти меня Отпусти меня Я хочу умереть на дискотеке Умереть на дискотеке
33 LIC3PEAK «МАРШ» Ля ля ля ля ля Ля ля ля ля ля ля Ля ля ля ля ля ля Ля ля ля ля ля ля ля Ля ля ля ля ля ля Ля ля ля ля ля ля	33 LESHА SYK «МАЛИНОВЫЙ СВЕТ» Твои солёные губы снова целуют меня. Солёные губы, - и это из-за меня. Ты не проси меня тише, я так ненавижу.



Ля ля ля ля ля

Ля ля ля ля ля ля ля

Твоё лицо совершенно такое же

А это здание есть в каждом городе

Вместо гирлянды колючая проволока

А за заборами нет горизонта

Окна забитые, я в двух капюшонах

Кто там на улице помимо холода?

Танк припаркованный прям за воротами

Он не стреляет, стоит тут для понта

Я будто чужая в своей родной семье

Но я не боюсь её, не вру себе

Моё тело в шрамах, а ладонь в грязи

Я ищу свой дом и корни, как и ты

Я будто чужая в своей родной семье

Но я не боюсь её, не вру себе

Моё сердце в сколах, а в глазах тоска

Не вернусь обратно больше никогда

Воздух вокруг с каждым годом душней

Я не хочу убивать людей

Без приглашения заходят в мой дом

Новое слово и новый закон

Ля ля ля ля ля ля

Ля ля ля ля ля ля ля

Ля ля ля ля ля ля ля

Ля ля ля ля ля ля ля

Ля ля ля ля ля ля ля

Ля ля ля ля ля ля ля

Ля ля ля ля ля ля ля

Ля ля ля ля ля ля ля

Ля ля ля ля ля ля ля

Ля ля ля ля ля ля ля

Ля ля ля ля ля ля ля

Ля ля ля ля ля ля ля

Твое лицо совершенно такое же

А это здание есть в каждом городе

Вместо гирлянды колючая проволока

А за заборами нет горизонта

Окна забиты, я в двух капюшонах

Кто там на улице помимо холода?

Танк припаркованный прям за воротами

Он не стреляет, стоит тут для понта

333. ARMIN VAN BUUREN FEAT KERLI «WALKING ON AIR»

(Перевод песни с английского «На седьмом небе от счастья» или «Хождение по воздуху»)

Там немного жуткий дом
В маленьком жутком месте
Немного жуткий город
В маленьком жутком мире

Маленькая жуткая девочка
С её немного жутким лицом
Говорит смешные вещи
Что вы никогда не слышали

Ты знаешь, что всё это значит?
Вы достаточно храбры чтобы понять?
Знай, что ты можешь поджечь свой мир



Мы будем этой ночью с тобой в такт!

Нам далеко, далеко до перемен.

Нам далеко, далеко до лучших измен.

Это не из-за тебя, это не из-за тебя -

Я просто ухожу в отрыв, когда наступит закат.

[Припев] x3:

Малиновый свет упал на окна,

Танцует во тьме пара влюблённых.

Малиновый свет, малиновый свет,

Малиновый свет искал нас долго.

Твои горячие руки снова разбудят меня.

Горячие руки снова придушат меня.

Опять вопросы, вопросы, куда меня часто заносит -

А мне так нравится очень, когда ревноешь ко мне.

Нам высоко, высоко до облаков.

Так высоко, высоко нас с тобой готов.

Ты поджигая держись, поджигая держись,

Ведь мы взлетаем с тобой в лучшую жизнь!

[Припев] x3:

Малиновый свет упал на окна,

Танцует во тьме пара влюблённых.

Малиновый свет, малиновый свет,

Малиновый свет искал нас долго.

Малиновый свет.

334. CAZZETTE VS. ARONCHUPA FT. THE HIGH «SHE WANTS ME DEAD»

(Перевод песни с английского языка
«Она хочет моей смерти»)



Этим утром я проснулся с
пистолетом у виска,
Помогите, кто-нибудь: она хочет моей смерти!
Этим утром я проснулся с дьяволицей в постели,
В воздухе, в моём лабиринте и у меня в голове.

Она хочет моей смерти, смерти, смерти, смерти, смерти,
смерти,
Смерти, смерти, смерти, сме-смерти!
Она хочет моей смерти, смерти, смерти, смерти, смерти,
смерти,
Смерти, смерти, смерти, смерти!
Она хочет моей смерти, сме-сме-смерти, смерти, смерти,

Если вы достаточно сильны чтобы оставить свои сомнения Почувствуй это и вдохни, поверь И вы будете ходить по воздуху Попробуй, взлети так высоко И вы будете ходить по воздуху Ты чувствуешь это пока не убьёшь это Продолжай и ты прощён Я знала это, я чувствовала это Мне кажется, что я иду по воздуху У неё есть немного жуткая кошка И немного жуткая летучая мышь Маленькое кресло - качалка И старая синяя шляпа Эта маленькая жуткая девочка О, она любит петь У неё есть маленький подарок Удивительная вещь С её маленькими смешными карими глазами С её маленькой смешной старой синей шляпкой Она пойдет и подожжёт весь мир Никто никогда не думал, что она может это сделать Почувствуй это и вдохни, поверь И вы будете ходить по воздуху Попробуй, взлети так высоко И вы будете ходить по воздуху Ты чувствуешь это пока не убьёшь это Продолжай и ты прощён Я знала это, я чувствовала это Мне кажется, что я иду по воздуху Порхай и пари Будь рядом, будь рядом Ты знаешь, что я люблю тебя, давай Почувствуй это и вдохни, поверь И вы будете ходить по воздуху Попробуй, взлети так высоко И вы будете ходить по воздуху Ты чувствуешь это пока не убьёшь это Продолжай и ты прощён Я знала это, я чувствовала это Мне кажется, что я иду по воздуху Я хожу по воздуху Я хожу по воздуху Я хожу по воздуху	Она хочет моей смерти, смерти, смерти, сме-смерти! Она хочет моей смерти, смерти, смерти, смерти, смерти, смерти, смерти, Смерти, смерти, смерти, смерти! Она хочет моей смерти, сме-сме-смерти, смерти, смерти, Она хочет моей смерти, сме-сме-смерти, смерти, смерти, Она хочет моей смерти, сме-сме-смерти, смерти, смерти, Сме-сме-смерти, смерти, смерти, сме-сме-смерти, смерти, смерти! Она хочет моей смерти, сме-сме-смерти, смерти, смерти, Она хочет моей смерти, сме-сме-смерти, смерти, смерти, Она хочет моей смерти, сме-сме-смерти, смерти, смерти, сме-сме- Сме-сме-смерти, смерти, смерти! Смерти, смерти, смерти, сме-сме-смерти, смерти, смерти, смерти! Этим утром я проснулся с пистолетом у виска, Зря братан не предупредил, что она хочет моей смерти, Без предупреждения, без намёков, без шума, Хоть дома, хоть где-то далеко, помни: ты не сможешь спрятаться! Она хочет моей смерти, смерти, смерти, смерти, смерти, смерти, Смерти, смерти, смерти, сме-смерти! Она хочет моей смерти, смерти, смерти, смерти, смерти, смерти, Смерти, смерти, смерти, смерти! Она хочет моей смерти, сме-сме-смерти, смерти, смерти, Она хочет моей смерти, смерти, смерти, сме-смерти! Она хочет моей смерти, смерти, смерти, смерти, смерти, смерти, Смерти, смерти, смерти, смерти! Она хочет моей смерти, сме-сме-смерти, смерти, смерти, Она хочет моей смерти, сме-сме-смерти, смерти, смерти, Она хочет моей смерти, сме-сме-смерти, смерти, смерти, Сме-сме-смерти, смерти, смерти, сме-сме-смерти, смерти, смерти! Она хочет моей смерти, сме-сме-смерти, смерти, смерти, Она хочет моей смерти, сме-сме-смерти, смерти, смерти, Она хочет моей смерти, сме-сме-смерти, смерти, смерти, сме-сме- Сме-сме-смерти, смерти, смерти!
---	--

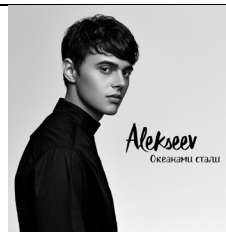
335. DELAIN «WE ARE THE OTHERS»

(Перевод песни с английского языка
«Мы — другие»)

Сегодня ночью я гуляю с Софи,
Она витает в воздухе, которым я дышу,
Никак не могу выбросить из головы.
Как они могли просто бросить тебя истекать кровью?
Было ли это то, как ты одевалась
Или как вела себя?
Я не могу поверить,
Что они могли поступить настолько жестоко с тобой,
Без сожалений,
Мы никогда не забудем...
Мы другие,
Мы изгой,
Мы аутсайдеры,
Но вы не можете спрятать нас,
Мы другие,
Мы изгой,
Ты не один такой, кого отвергли,
Если ты чувствуешь, что с тобой плохо обращаются
Что ты разбит и обманут,
Ты не один,
Мы другие,
Мы другие,
Просто, словно воздух в твоих легких,
Просто, словно слова, слетающие с твоих губ,
И никто не должен этого отнимать,
Никто не должен оспаривать этого.
А теперь, с высоко поднятыми головами,
Мы будем держаться,
Мы будем делать все, чтобы
Не дать им сломить нас
Или извести нас,
Потому что мы не одиноки.
Нормально – не есть норма,
Это всего лишь прикрытие,
Мы другие,
Забудьте о норме!
Мы аутсайдеры,
Снимите свою униформу
Мы другие,
Мы все прекрасны!
Мы другие,
Мы другие,
Мы другие.

**336. ALEKSEEV «ОКЕАНАМИ СТАЛИ»**

Тают на ветру и что?
Мы разлетаемся на миллионы осколков
Я тебя нашел из тысячи диких лун
Мне нравится столько
Мне нравится дорога пульс
Мне нравится твои облака
Не надыхаться столько им ну и пусть
И этот волшебный закат
Они думали мы упадем
Океанами стали, мне это нравится, нравится
Друг для друга с ума сойдем
Поцелуй, ведь без тебя мне не справиться
Они думали мы упадем
Океанами стали, мне это нравится, нравится
Друг для друга с ума сойдем
Поцелуй, ведь без тебя мне не справиться
Дышать тобой мне бесконечно хочется
И мой покой никогда не кончится
Держи меня, мне без тебя не справиться
Сгорать до тла в твоих руках мне нравится
Они думали мы упадем
Океанами стали, мне это нравится, нравится
Друг для друга с ума сойдем
Поцелуй, ведь без тебя мне не справиться
Поцелуй, ведь без тебя мне не справиться
Океанами стали, мне это нравится, нравится
Я тебя нашёл
Океанами стали, океанами стали
Они думали мы упадем
Океанами стали, мне это нравится, нравится
Друг для друга с ума сойдем
Поцелуй, ведь без тебя мне не справиться
Я тебя нашёл.

**337. ARMY OF LOVERS «OBSESSION». FIRST VERSION**

(Перевод песни с английского языка
«Одержимость»)

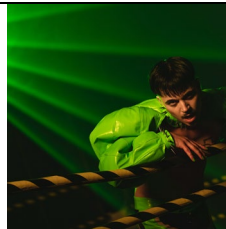
Одержимость

Я мог бы ждать день и ночь,
шептать твое имя, когда молюсь.
В моем сердце ночь и день, пока ты не придешь ко мне.
Я мог бы ждать день и ночь, будь небо голубым или серым.
В моем сердце ночь и день, чтобы твоя любовь осталась.

**338. KAARLIA «CHA CHA CHA»**

(Перевод песни с финского языка «Ча Ча Ча»)

Тяжелая неделя и много долгих дней
у камина
Пина-колада и трек
Ночь еще только началась, и время
все исправить
Пришло время разрушить эту ледяную внешность
Я держу две руки, чтобы пить, как
Ча-ча-ча-ча-ча, нет



<i>Одержимость</i> <i>В твоих глазах сияет волшебство куда бы ты ни пошел В рай для влюбленных, верь каждому знаку, когда я так ... Рядом с тем местом, где мое сердце принадлежит, как на небесах.</i> <i>Я мог бы ждать день и ночь, шептать твое имя, когда молюсь. В моем сердце ночь и день, пока ты не придешь ко мне. Я мог бы ждать день и ночь, будь небо голубым или серым. В моем сердце ночь и день, чтобы твоя любовь осталась.</i> <i>Одержимость</i> <i>Я не могу не впасть в транс, теряю свои чувства, я знаю. Ты мой герой заранее, верь каждому знаку, когда я так Рядом с тем местом, где мое сердце принадлежит, как на небесах.</i> <i>Я мог бы ждать день и ночь, шептать твое имя, когда молюсь. В моем сердце ночь и день, пока ты не придешь ко мне. Я мог бы ждать день и ночь, будь небо голубым или серым. В моем сердце ночь и день, чтобы твоя любовь осталась.</i> <i>Одержимость</i> <i>Одержимость</i> <i>Одержимость</i> <i>Нет никаких обещаний, никаких обязательств. Но как жестока может быть любовь, как жестока она к такому разбитому сердцу, как мое! Нет ничего правильного, нет ничего неправильного. Но пока жива надежда, я буду жить.</i> <i>Я мог бы ждать день и ночь, шептать твое имя, когда молюсь. В моем сердце ночь и день, пока ты не придешь ко мне. Я мог бы ждать день и ночь, будь небо голубым или серым. В моем сердце ночь и день, чтобы твоя любовь осталась.</i> <i>Я мог бы ждать день и ночь, вздыхать твое имя, когда молюсь (одержимость). В моем сердце ночь и день, пока ты не придешь ко мне (навязчивая идея). Я мог бы ждать день и ночь, будь небо голубым или серым (навязчивая идея). В моем сердце ночь и день, чтобы твоя любовь осталась (навязчивая идея).</i> <i>Я мог бы ждать день и ночь, вздыхать твое имя, когда молюсь (одержимость). В моем сердце ночь и день, пока ты не придешь ко мне (навязчивая идея). Я мог бы ждать день и ночь, будь небо голубым или серым (навязчивая идея). В моем сердце ночь и день, чтобы твоя любовь осталась (навязчивая идея).</i>	<i>Я не думаю о завтрашнем дне, когда беру пинту пива, как Ча-ча-ча-ча-ча, нет Я хочу быть запутанным и свободным от беспокойства, как Ча-ча-ча-ча-ча, нет И я буду продолжать до тех пор, пока не смогу вот так сидеть в кресле</i> <i>Несколько пинья-колад уже позади. И все же у меня по-прежнему серьезное лицо Да, да, да, да, да, да, да Ночь еще только началась, и время все исправить Пришло время разрушить эту ледяную внешность Паркет зовет меня, когда я больше не заперт Как ча-ча-ча, я кончаю.</i> <i>Я держу две руки, чтобы пить, как Ча-ча-ча-ча-ча, нет Я не думаю о завтрашнем дне, когда беру пинту пива, как Ча-ча-ча-ча-ча, нет Я хочу быть запутанным и свободным от беспокойства, как Ча-ча-ча-ча-ча, нет И я буду продолжать до тех пор, пока не смогу вот так сидеть в кресле Ты</i> <i>А теперь я собираюсь танцевать Как ча-ча-ча И я не боюсь этого мира Как ча-ча-ча Когда я лью на себя шампанское</i> <i>(Ча) Ча-ча-ча Я не вижу своего глаза. И невнятная речь Когда другая сторона должна взять верх Ча-ча-ча Я не каждый день становлюсь таким человеком Я не такой, но сегодня я мужчина Сегодня я мужчина</i> <i>А теперь я собираюсь танцевать Как ча-ча-ча И я не боюсь этого мира Как ча-ча-ча Когда я лью на себя шампанское</i> <i>Как ча-ча-ча Ча-ча-ча-ча-ча-ча, ага Как ча-ча-ча Ча-ча-ча-ча-ча Ча-ча-ча-ча-ча.</i>
---	---

Я мог бы ждать день и ночь, шептать твое имя, когда молюсь. В моем сердце ночь и день, пока ты не придешь ко мне.	
339. EUROPE «THE FINAL COUNTDOWN» (Перевод песни с английского «Обратный отсчет»)  Десять, девять, восемь, семь, шесть, пять, четыре, три, два, один. Мы улетаем все вместе Поэтому прощаемся И может, мы вернемся На Землю, кто знает? Я думаю, что никто не виноват Что мы покидаем землю Будет ли все таким же? Это обратный отсчет Обратный отсчет Оооу Мы направляемся к Венере и мы все еще высоко Потому что наверное они видели нас и приветствуют нас всех, да. Впереди столько световых лет и столько открытий (столько открытий) И я уверен, что мы будем скучать по ней Это обратный отсчет Обратный отсчет Обратный отсчет Обратный отсчет Оо хо оо Это обратный отсчет. Это обратный отсчет Обратный отсчет Обратный отсчет Обратный отсчет Оооу Это обратный отсчет Мы улетаем все вместе Обратный отсчет Мы будем скучать Это обратный отсчет Обратный отсчет О, это обратный отсчёт. Да...	340. THE WEEKND «SAVE YOUR TEARS» (Перевод песни с английского «Оставь слезы на потом»)  Я видел тебя танцующей в комнате, полной людей. Ты выглядишь такой счастливой, когда я не с тобой. Затем ты случайно заметила меня, И одинокая слезинка спустилась по твоей щеке. Не знаю, почему я убегаю, Хотя я знаю, что это заставит тебя плакать. Ты могла бы спросить меня, почему я разбил твоё сердце. Ты могла бы сказать мне, что разваливаешься на части. Но ты прошла мимо меня, как будто меня там и нет, Лишь притворяясь, что тебе всё равно. Не знаю, почему я убегаю, Хотя я знаю, что это заставит тебя плакать. Прими меня обратно, я хочу остаться Оставь слезы на потом Оставь слезы на потом Оставь слезы на потом Я заставил тебя думать, что я останусь навсегда, Я сказал то, чего не должен был говорить никогда. Да, я разбил твоё сердце, как когда-то разбили моё, И теперь ты не полюбишь меня снова. Не знаю, почему я убегаю, Хотя я знаю, что это заставит тебя плакать. Милая, позволь мне остаться, ведь я этого хочу, Прибереги слезы на потом. Я понимаю, что я сильно опоздал, И ты заслуживаешь лучшего, чем я. Оставь слезы на потом Оставь слезы на потом Не знаю, почему я убегаю, Хотя я знаю, что это заставит тебя плакать. Оставь слезы на потом, милая, Я сказал, оставь слезы на потом. Оставь слезы на потом Оставь слезы на потом

341. WITHIN TEMPTATION «THE FIRE WITHIN»

(Перевод песни с английского «Внутреннее пламя» или «Огонь внутри»)



Это то, чего я хотел
Ничто этого не изменит
Вот в чем все дело
Нужно продолжать верить
Вот почему я дышу
Больше ничего у меня на уме
Внезапно я вижу
Это время было на исходе

Господи, я чувствую, что это приближается
Под моей кожей
Я чувствую перемену
Под моей кожей

Больше никаких колебаний
Я не хочу смотреть этому в лицо
Это все, что я когда-либо знал
Чувствую, как напрягается мой разум
Все мои сомнения исчезают
Бросаясь к краю, и я позволяю себе уйти

И я чувствую, что сейчас мое сердце сходит с ума
Я не собираюсь ломаться, меня нельзя сломить.
Нет, я не собираюсь опускаться
Это происходит вместе с раскатами грома
Я чувствую, как огонь внутри разгорается вновь
С громом
Нет, я не собираюсь опускаться
Это происходит вместе с раскатами грома

Это происходит вместе с раскатами грома

Это нельзя принимать
Все, с чем я столкнулся
Я никогда не отпущу это
Почувствуй освобождение
Это не будет оставлено
Никогда не буду кричать об этом во всеуслышание
Внезапно я вижу
Что это еще не конец

Господи, я чувствую, что это приближается
Под моей кожей
Я чувствую перемену
Под моей кожей

Чувствую, как напрягается мой разум
Все мои сомнения исчезают
Бросаясь к краю, и я позволяю себе уйти

И я чувствую, что сейчас мое сердце сходит с ума
Я не собираюсь ломаться, меня нельзя сломить
Нет, я не собираюсь опускаться
Это происходит вместе с раскатами грома
Я чувствую, как огонь внутри разгорается вновь

342. FLY PROJECT «MANDALA»

(Перевод песни с английского и немного с другого языка 😊, «Мандала». Пояснение: Мандала — сакральный символ, используемый при медитациях в буддизме, ритуальный предмет. Мандала символизирует сферу обитания божеств, чистые земли будд. Можно сказать, мандала — это геометрический символ сложной структуры, который интерпретируется как модель Вселенной, «карта космоса». В песни используется какой-то другой язык, кроме английского, но я не знаю какой. Слово Male — может быть, как английским словом Мужская, так и словом Роковая — Злая. Поэтическая игра слов)



О, злая мандала
О, злая мандала
Роковая мандала
О, злая мандала
О, злая мандала
Роковая мандала
(Просыпайся!)
О, злая мандала
О, злая мандала
Роковая мандала
О, злая мандала
О, злая мандала
Роковая мандала

Я тебя вижу
Повсюду
Дай мне увидеть твои руки в толпе
Миллион людей
Со всего мира
Тусовочные люди
Плечом к плечу со мной! (x2)

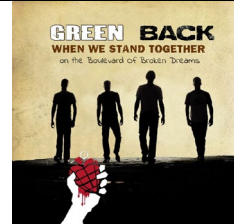
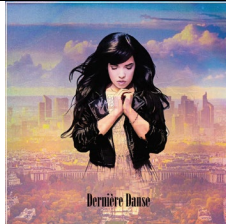
О, злая мандала
О, злая мандала
Роковая мандала
О, злая мандала
О, злая мандала
Роковая мандала

(wake up!)

Один миллион поднятых рук я вижу
Это то, чего я ждал
Миллион девушек, окружающих меня
Это то, чего я ждал
Миллион людей, смотрящих в небо
Это то, чего я ждал
Один миллион человек, возносящих меня
Это то, чего я ждал!

(Что говоришь?!)
О, злая мандала
О, злая мандала
Роковая мандала
О, злая мандала

С громом Нет, я не собираюсь опускаться Это происходит вместе с раскатами грома Я такой, какой я есть Я не послан небесами Я такой, какой я есть И снова мы Долой гром Да, я чувствую, что сейчас мое сердце сходит с ума Я не собираюсь ломаться, меня нельзя сломить. Нет, я не собираюсь опускаться Это происходит вместе с раскатами грома Я чувствую, как огонь внутри разгорается вовсю С громом Нет, я не собираюсь опускаться Это происходит вместе с раскатами грома	О, злая мандала Роковая мандала (Сексуальные леди) x2 О, злая мандала О, злая мандала Роковая мандала О, злая мандала О, злая мандала Роковая мандала
343.INDILA «DERNIERE DANSE» (Перевод песни с французского «Последний танец») О, моё сладкое страдание Бороться ни к чему, ты снова начинаешься... Я только ничтожное существо Без него я немного не в себе Я брожу одна в метро Последний танец Для того чтобы забыть мою безмерную боль Я хочу убежать, чтобы все началось заново О, моё нежное страдание Я переверну небо, день, ночь Я танцую с ветром, дождём Немного любви, чуточку мёда И я танцую, танцую, танцую, Танцую, танцую, танцую, танцую И в шуме я бегу и мне страшно Сейчас моя очередь? Приходит боль... Во всём Париже, я сдаюсь И я взлетаю, лечу, лечу, лечу, лечу Только надежда На этом пути в твоём отсутствии Сколько бы я ни старалась, без тебя моя жизнь Только бессмысленное сверкающее украшение Я переверну небо, день, ночь Я танцую с ветром, дождём Немного любви, чуточку мёда И я танцую, танцую, танцую, Танцую, танцую, танцую, танцую И в шуме я бегу и мне страшно Сейчас моя очередь? Приходит боль... Во всём Париже, я сдаюсь И я взлетаю, лечу, лечу, лечу, лечу В этом сладком страдании	344.NICKELBACK «WHEN WE STAND TOGETHER» (Перевод песни с английского «Когда мы встанем вместе». Перевод не дословный, его автор Серж Вознесенский) Еще один обычный день - И мы отводим взгляд: Повсюду тысячи людей, Как много лет назад, Всё так же создают толпу, И ясно всем давно: Они не слышат свиста пуль - Им просто всё равно. [Heу, уеаh, уеаh, heу, уеаh!] Слышишь эту песню? [Heу, уеаh, уеаh, heу, уеаh!] Ты не один! [Heу, уеаh, уеаh, heу, уеаh!] Вместе, станем вместе! [Heу, уеаh, уеаh, heу, уеаh!] Так мы победим! [Heу, уеаh, уеаh, heу, уеаh!] Так - так - так мы победим, Так - так - так мы победим! Они твердят, что "всё опрайт" - Мы верим им опять. Как можем мы построить рай, Не прекращая спать? Смакуя, словно райский плод, Фальшивые слова? ...Страшнее, чем пустой живот, - Пустая голова. [Heу, уеаh, уеаh, heу, уеаh!] Слышишь эту песню? [Heу, уеаh, уеаh, heу, уеаh!] Ты не один!



За обиды которого я заплатила
Послушай, как огромно моё сердце
Я ребёнок мира

Я переверну небо, день, ночь
Я танцую с ветром, дождём
Немного любви, чуточку мёда
И я танцую, танцую, танцую,
Танцую, танцую, танцую, танцую
И в шуме я бегу и мне страшно
Сейчас моя очередь?
Приходит боль...
Во всём Париже я даю волю своим чувствам
И я взлетаю, лечу, лечу, лечу, лечу.

[Heу, уеаh, уеаh, heу, уеаh!]
Вместе, станем вместе!
[Heу, уеаh, уеаh, heу, уеаh!]
Так мы победим!
[Heу, уеаh, уеаh, heу, уеаh!]
Так - так - так мы победим,
Так - так - так мы победим!

И то, что внутри нас,
Вновь соединит нас,
И не разделить нас,
Если мы с тобой...

И, словно стук сердца, -
Барабанный бой.

(это барабанный бой)
(словно стук сердца...)

[Heу, уеаh, уеаh, heу, уеаh!]
Слышишь эту песню?
[Heу, уеаh, уеаh, heу, уеаh!]
Ты не один!
[Heу, уеаh, уеаh, heу, уеаh!]
Вместе, станем вместе!
[Heу, уеаh, уеаh, heу, уеаh!]
Так мы победим!
[Heу, уеаh, уеаh, heу, уеаh!]
Так - так - так мы победим,
Так - так - так мы победим!

345. MARUV & BOOSIN «DRUNK GROOVE»

(Перевод песни с английского
«Пьяный угар»)

Ты, ты движешься медленно,
Движешься медленно,
Ты сводишь меня с ума.
Я не хочу знать,
Не хочу знать
Как тебя зовут, ты выглядишь отлично.
Лишь одна рюмка и вперёд,
Две рюмки и вперёд,
Для меня этот мир туманен.
Я не хочу говорить,
Не хочу говорить,
Просто давай потрахуемся, детка1.

Покажи, что ты можешь,
Покажи, покажи, что ты можешь, можешь.
Покажи, что ты можешь,
Покажи, покажи, что ты можешь.
Покажи, что ты можешь,
Покажи, покажи, что ты можешь, можешь.
Покажи, что ты можешь,
Покажи, покажи, что ты можешь.
Покажи, что ты можешь,
Покажи, покажи, что ты можешь, можешь.
Покажи, что ты можешь,
Покажи, покажи, что ты можешь.
Покажи, что ты можешь,



346. MR KITTY «AFTER DARK»

(Перевод песни с английского «После темноты»)

Я вижу тебя, ты видишь меня,
Как приятно это чувство,
Этот миг, когда ты обнимаешь
меня,
Я скучал по тебе, прости.
Я отдал всё, что у меня есть,
Я показал тебе, что я расту,
Пепел медленно сыпется вниз,
Пока твой голос утешает меня.

Когда пройдут часы,
Я дам тебе знать,
Что мне нужно спросить,
Перед тем, как я окажусь один,
Каково это — отдыхать
На твоих спокойных губах
До вечного блаженства.
Я так рад это узнать.

Мы кружимся под ритм барабанов,
В этом движении я чувствую,
Мое терпение контролирует
Вопрос, который я не спрошу,
Мы рассказываем истории,
Наш смех, он знает меня,
Мы уходим, мы разговариваем,
Ты ближе, это успокаивает.



Покажи, покажи, что ты можешь, можешь.
Покажи, что ты можешь,
Покажи, покажи, что ты можешь.

Я не хочу знать,
Не хочу знать
Как тебя зовут, ты выглядишь отлично.
Лишь одна рюмка и вперёд,
Две рюмки и вперёд,
Просто давай потрахуемся, детка.

Покажи, что ты можешь,
Покажи, покажи, что ты можешь, можешь.
Покажи, что ты можешь,
Покажи, покажи, что ты можешь.
Покажи, что ты можешь,
Покажи, покажи, что ты можешь, можешь.
Покажи, что ты можешь,
Покажи, покажи, что ты можешь, можешь.
Покажи, что ты можешь,
Покажи, покажи, что ты можешь, можешь.
Покажи, что ты можешь,
Покажи, покажи, что ты можешь, можешь.
Покажи, что ты можешь,
Покажи, покажи, что ты можешь.

Ты хочешь сыграть со мной в эту игру?
Сыграть со мной в игру,
Сыграть в игру...
Ты хочешь почувствовать то же, что и я?
Почувствовать то же, что и я,
Почувствовать то же самое...
Ты хочешь сыграть со мной в эту игру?
Сыграть со мной в игру,
Сыграть в игру...
Ты хочешь почувствовать то же, что и я?
Почувствовать то же, что и я,
Почувствовать то же самое...

Ты хочешь?
Ты хочешь?
Ты хочешь?
Хочешь? Хочешь?
Ты хочешь?
Ты хочешь?
Ты хочешь?
Хочешь? Хочешь?

347. BATTLE-BEAST «EDEN»

(Перевод песни с английского
«Эдем»)

Видю тьму в твоих глазах
Чувствую, что искра жизни гаснет в
твоей беспокойной душе
Слышу твои затухающие крики
Неослабевающий вой все идет
И идет
Когда глаза твои в слезах
Ты поешь пьяную колыбель



Когда пройдут часы,
Я дам тебе знать,
Что мне нужно спросить,
Перед тем, как я окажусь один,
Каково это — отдыхать
На твоих спокойных губах
До вечного блаженства.
Я так рад это узнать.

Эта ночь сведет нас вместе, и звезды покажут нам путь
домой.
Я так ждал этого момента, мы наконец-то одни,
Я поворачиваюсь, чтобы задать вопрос, так волнуясь,
Твои губы были мягкими, как зима,
и в твоей страсти я был потерян.

Когда пройдут часы,
Я дам тебе знать,
Что мне нужно спросить,
Перед тем, как я окажусь один,
Каково это — отдыхать
На твоих спокойных губах
До вечного блаженства.
Я так рад это узнать.

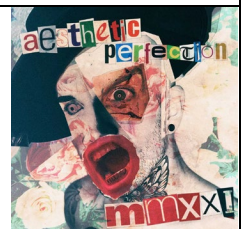
348. AESTHETIC

«ANTIBODY»

(Перевод песни с английского
«Антитело»)

Ты-антитело.
Я никогда не думал, что у меня
получится.
Со всеми этими болячками на моей груди
Несмотря на мое самолечение.
Чума заполняла меня изнутри.
Я спросил доктора, может ли он мне помочь.

PERFECTION



И вес всего мира
 Разрушает твои позвонки
 Вспомни же, что внутри
 Теплота, что согревает тебя
 И воспрянь
 К золотым небесам
 Твой Эдем
 Твой Эдем
 Кровь течет по твоим ладоням
 Твое слабое сердце сломано, душа испепелена
 Картины проносятся сквозь твой мозг
 Самые дорогие воспоминания, прошедшие не так давно
 Когда глаза твои в слезах
 Ты поешь пьяную колыбель
 И вес всего мира
 Разрушает твои позвонки
 Вспомни же, что внутри
 Теплота, что согревает тебя
 И воспрянь
 К золотым небесам
 Твой Эдем
 Твой Эдем
 Твой Эдем
 Твой Эдем
 Твой Эдем
 Твой Эдем
 Твой Эдем
 Твой Эдем
 Твой Эдем
 Когда глаза твои в слезах
 Ты поешь пьяную колыбель
 И вес всего мира
 Разрушает твои позвонки
 Вспомни же, что внутри
 Теплота, что согревает тебя
 И воспрянь
 К золотым небесам
 Твой Эдем.

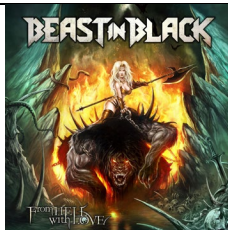
Он наклонился ближе, сказал, что ничего нет.
 А потом пришел ты и забрал болезнь Прочь, прочь, прочь.
 Ты-антитело.
 Ты ни на кого не похожа.
 Гораздо больше, чем просто кто-то.
 Когда болезнь овладевает моим телом
 Ты-антитело.
 Я никогда не думал, что смогу это вынести.
 (потому что со временем я становился слабее)
 Весь этот груз на моей спине.
 (Наверное, ты никогда не знаешь наверняка)
 И я признаю, что это пугало меня.
 (О да, я был в ужасе)
 И я бежал, как трус.
 (Как и всегда)
 У меня такое чувство, что надежда еще есть.
 Это так прекрасно, когда культуры растут.
 Не нужно беспокоиться, когда ты открылась мне, мне, мне.
 Ты-антитело.
 Ты ни на кого не похожа.
 Гораздо больше, чем просто кто-то.
 Когда болезнь овладевает моим телом
 Ты-антитело.
 Не
 Отходы
 Лекарство на мне.
 Ты-антитело.
 Ты ни на кого не похожа.
 Гораздо больше, чем просто кто-то.
 Когда болезнь овладевает моим телом
 Ты-антитело.
 Ты-антитело.

349. BEAST IN BLACK «BORN AGAIN»
 (Перевод песни с английского
 «Родиться заново»)

Я умираю, чтобы жить, я живу,
 чтобы любить тебя бесконечно.
 Твоя любовь — все,
 что мое сердце хочет чувствовать.
 Я лежу без сна по ночам
 и мечтаю о твоём возвращении,
 Закрывая глаза, я вижу тебя
 совсем как прежде.

Бриллиант раскалывается, и теперь я знаю,
 Сколько боли мне причинил твой уход.
 Все, чего я могу желать, — это чудо,
 Чудо, которое воскресит нашу любовь.

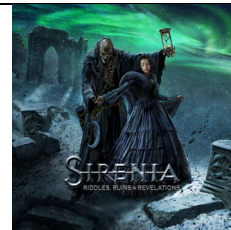
Помнишь ли ты ночь, когда мы встретились?
 Будем ли мы когда-нибудь такими же?
 Среди огня со всеми своими сожалениями —
 Хотел бы я родиться заново этой ночью.



350. SIRENA «VOYAGE VOYAGE»
 (Перевод песни с французского
 «Путешествие». Кавер версия песни
 от Desireless)

Облечу вулкан седой.
 Крылья с ветром заняты игрой —
 Вояж, вояж
 Их вневременной.
 Ветер скажет не тая,
 Где испанский порт,
 Где Эквадор.
 Вояж, вояж
 За грань облаков.
 Парю по городам,
 Погибшим мечтам,
 Океану бросив взор.

Вояж, вояж
 Туда, где день близок к ложу.
 Вояж, сонм пространств
 Миную, влюбляюсь.



Спящая смерть ждет
в тишине моего горя,
Твое прикосновение — все,
что нужно, чтобы спасти
Мою скоро умирающую душу.

Любовь — это убийца, что никогда не умирает,
Убивающий свою жертву с наслаждением,
Давно забытый и принесенный в жертву
Нищий в пустынном раю.

Помнишь ли ты ночь, когда мы встретились?
Будем ли мы когда-нибудь такими же?
Среди огня со всеми своими сожалениями —
Хотел бы я родиться заново этой ночью.

Помнишь ли ты ночь, когда мы встретились?
Будем ли мы когда-нибудь такими же?
Среди огня со всеми своими сожалениями —
Хотел бы я родиться заново этой ночью.

Хотел бы я родиться заново.

Вояж, вояж,
Нырнув в священные воды,
Вояж, уже не вернусь я.

Ганга ль, Амазонки гул,
Узкоглаз, иль Сикх, иль кожей смугл,
Вояж, вояж —
По всем странам тур.
Злато дюн, пустынь жара,
Остров Фиджи, пик Фудзияма —
Вояж, вояж
Не ведай конца.
Отсюда виден блеск
Шипов и сердец,
Океана слышен зов.

Вояж, вояж
Туда, где день близок к ложу.
Вояж, сонм пространств
Миную, влюбляюсь.
Вояж, вояж,
Нырнув в священные воды,
Вояж, уже не вернусь я.

Парю по городам,
Погибшим мечтам,
Океану бросив взор.

Вояж, вояж
Туда, где день близок к ложу.
Вояж, сонм пространств
Миную, влюбляюсь.
Вояж, вояж,
Нырнув в священные воды,
Вояж, уже не вернусь я.

351 GUNSHIP **FEAT.**
POWERGLOVEAUDIO «GHOST»
(Перевод песни с английского
«Призрак»)

Расплавленная кровотокающая земля.
В фокусе света открытая рана.
Все дороги ведут прямо сюда,
Душа.

Грозы и спёртый воздух.
На улицах беспорядки.
Я отведу тебя туда, где безопасно,
Душа.

Почувствуем ли мы что-то общее,
Когда придет наш черёд уснуть навеки?
Время потечёт снова,
Душа.

Просто покажи мне свой мир.
Будут ли наши ощущения схожими?

Мысли крутятся в моей голове.
Светящиеся стебли смерти.
Прошное снова вернётся,



352 MONO INC. «CHILDREN OF THE DARK» (2021)
(Перевод песни с английского «Дети
тьмы». Смысловой перевод:
«Сатанисты» или «Дети черной
магии Сатаны»)

Мы не такие, как вы,
Мы все в чёрном,
Мы не такие, как вы,
И вам не понять, кто мы есть.
Мы не такие, как вы,
Мы осмелились двигаться,
Мы не такие, как вы,
И вам не узнать, кто мы есть.

В стране ограничений и горестей
Мы продолжаем ждать проблеск,
Так славьте ваших королей и королев,
Мы другие, мы — дети тьмы!
Мы — дети тьмы!

Мы не такие, как вы,
Мы истинны и свободны,
Мы не такие, как вы,
Но вам не дано увидеть, кто мы есть.



Душа.

Средство успокоения — ты причиняешь райскую боль.
Физический комфорт, испаряйся.
Средство от боли — ты возносишь в рай.
Физическое удовольствие, улетучивайся.

Освобождающее от боли искажение
Снова свело нас вместе.
Операция Сверхжизнь,
Уведи нас отсюда прочь.

Мы не такие, как вы
И все остальные,
Мы не такие, как вы,
И вам не угадать, кто мы.

В стране ненависти и ужаса
Мы ставим восклицательный знак.
Так славьте ваших королей и королев,
Мы стойки, мы — дети тьмы!
Мы — дети тьмы!

В предвкушении нового начала,
В ожидании разворота,
Наши головы кружатся,
И мы не успокоимся.
Мы — стена в движении,
О, перемены не прогулка в парке,
Что посеешь,
То и пожнёшь,
Лучше берегитесь,
Мы — дети тьмы!

Мы — дети тьмы!
Мы — дети тьмы!
Дети тьмы!
Мы — дети тьмы!
Мы — дети тьмы!
Мы — дети тьмы!
Мы — дети тьмы!
Мы — дети тьмы!

Мы не такие, как вы, мы истинны и свободны,
Мы не такие, как вы, но вам не дано увидеть,
Мы не такие, как вы и все остальные,
Мы не такие, как вы!
(Мы — дети тьмы!)
Мы не такие, как вы, мы истинны и свободны,
Мы не такие, как вы, но вам не дано увидеть,
Мы не такие, как вы и все остальные,
Мы не такие, как вы!
(Мы — дети тьмы!)

353. PINK FLOYD «ANOTHER BRICK IN THE WALL. Pt. 2 (THE WALL.)»

(Перевод песни с английского «Еще один кирпич в стене. Часть 2 (Стена)»)

Pink Floyd - Another Brick In the Wall, Pt. 2 (The Wall Work In Progress Pt. 1, 1979)
[Programme 2] [Band Demo] - перевод песни

Нам не нужно никакого образования.
Нам не нужен контроль над мыслями.
Никакого мрачного сарказма в классе.
Учителя оставляют детей в покое
Эй, учителя, оставьте детей в покое!
В общем, это просто еще один кирпич в стене.
В общем, ты просто еще один кирпич в стене.
Нам не нужно никакого образования.
Нам не нужен контроль над мыслями.
Никакого мрачного сарказма в классе.



354. POETS OF THE FALL «CARNIVAL OF RUST»

(Перевод песни с английского «Счастливы народ»)

Восхваляйте все народы,
восхваляйте,
Величайшие во все времена,
Восхваляйте мою душу,
Величайшую во все времена.

Счастливы народ живёт там,
Где люди всё понимают
И мечтают о совершенном человеке,
Случай, что ведёт к долгожданному спасению,
Ради людей, ради добра,
Ради братства человеческого.

Мы путешествуем во времени.



Учителя оставляют детей в покое Эй, учителя, оставьте детей в покое! В общем, это просто еще один кирпич в стене. В общем, ты просто еще один кирпич в стене. "Неправильно, сделай это снова!" "Если ты не ешь свое мясо, то не получишь никакого пудинга. У тебя есть пудинг, если ты не ешь мясо? "Ты! Да, ты за навесами, стой смирно, парень!"	Идеи человека — это единственное, что будет жить вечно, Со временем мы усвоили урок прошлого - Никто не может править миром в одиночестве, Человек умрёт, а его идеи - нет. Счастливый народ... Мы путешествуем во времени, Путешествуем во времени... Скажи всем, что мы зашли слишком далеко, Скажи всем, что мы зашли слишком далеко, Появись, счастливый народ, И я буду танцевать с тобой, Счастливый народ.
355. ODDKO «KITTY GIRL» (AESTHETIC PERFECTION REMIX) (Перевод песни с английского «Девочка-кошечка») Ты просто еще одна противная девчонка Ваше правление медленно тает Эй, красотка, ты мертвая кукла Эй, кошечка, кошечка! Ты как мертвая кукла До сих пор Ты как мертвая игрушка Мяу, мяу, мяу Ты мог бы быть больше Эй, ты Ты мог бы быть особенным Эй, ты Ты мог бы стать звездой Мяу, мяу, мяу Ты мог бы быть особенным Мяу, мяу, мяу Эй, ты Ты мог бы быть особенным Эй, ты Ты мог бы стать звездой (Может быть звездой) Ваше правление медленно тает Ты просто еще одна девушка, королева мертва Кто ты? Кто ты на самом деле? Королева мертва Королева мертва Королева мертва Королева мертва Эй, мёртвая кукла, ты просто мёртвая игрушка. Мяу, мяу, мяу Эй Эй Эй	356. ANDROS LAND «MISTRESS OF ILLUSIONS» (Перевод песни с английского «Повелительница иллюзий») Music by Oleg Andros. Lyrics by Iryna Babanina. Текст песни требует уточнения.

Мозговая мертвая леди, я не могу быть твоей мертвой игрушкой.

Эй Эй Эй

Эй, кошечка, кошечка!

Ты как чертова мертвая кукла

Эй Эй Эй

Мяу, мяу, мяу

Ты как чертовски мертвая игрушка

Эй, красотка, я не твоя мертвая игрушка

Мяу, мяу, мяу

Эй, эй, эй, красотка, я не твой мертвый мальчик

Мяу, мяу, мяу

357. EVANESCENCE «BRING ME TO LIFE» COVER BY AI MORI FEAT. MULTIVERSE & TASHDRUMMER IN RUSSIAN



Видишь ли ты в моих глазах
Всю боль души
Там в глубине живет лишь страх
И я совсем одна

И весь мой мир
Сковало льдами вечных снов
И я прошу: меня спаси
Услышь мой зов

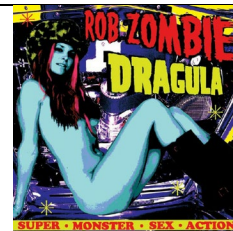
Разбуди!
Разбуди меня
Я не могу
Проснуться без тебя
Слышишь?
Помоги мне выбраться из тьмы
Разбуди
Оживи меня
Дай мне сил
Не потерять себя
Слышишь
Вытащи меня из пустоты

Ты дал понять, что нужно мне
Не оставляй одну во тьме
Верный путь мне укажи
Верни мне жизнь

Разбуди!
Разбуди меня
Я не могу
Проснуться без тебя
Слышишь?
Помоги мне выбраться из тьмы
Разбуди
Оживи меня
Дай мне сил
Не потерять себя
Слышишь
Вытащи меня из пустоты

Верни мне жизнь!

358. ROB ZOMBIE «DRAGULA»



(Перевод песни с английского «Драгула». Пояснение Суки Содомии: Drag-U-La — драгстер, созданный для использования в телешоу The Munsters. Автомобиль был построен Томом Дэниелом из настоящего гроба с надгробием спереди. Также, Драгулу, образно можно представить, как похотливую жопу пассивных сатанисток - сук)

Суеверия, страх и ревность.

Мёртвый я – тот самый, сын-истребитель.
Проскальзываю между деревьями, заглушая ветер.
Мёртвый я – небо; я смотрю, как плачут ангелы,
Пока они медленно поворачиваются, побеждая червя.

Копайте ямы,
Сжигайте ведьм
И врезайтесь сзади в мою Драгулу.
Копайте ямы,
Сжигайте ведьм
И врезайтесь сзади в мою Драгулу.

Мёртвый я – лужа, растекающаяся от дурака.
Слабый и нуждающийся,
ты нигде не нужен, когда истекаешь кровью.
Мёртвый я – крыса, поедающая кота.
Нежный мех исчезает, когда ты горишь.

Копайте ямы,
Сжигайте ведьм
И врезайтесь сзади в мою Драгулу.
Копайте ямы,
Сжигайте ведьм
И врезайтесь сзади в мою Драгулу.

Сделай это, детка, сделай это, детка.
Сделай это, детка, сделай это, детка,
Гори, будто животное.

Мёртвый я – жизнь; я впиваюсь в кожу,
Бью кулаком, ломаю кость, достиг возраста, чтобы побеждать.
Мёртвый я – собака, адская гончая, ты плачешь.
Дьявол на твоей спине, я никогда не умру.

Утопаю во лжи, и пусто внутри
Верни мне жизнь!

Холодно мне без твоих чувств
Согрей меня, мой ангел
Только ты — мое спасенье
Там где смерть

Я был слеп, не верил и не понимал
Я жил во тьме, тебя не замечая там
Словно тысячу лет во снах прошли,
Но сейчас я должна глаза открыть!

Безумный, бездушный, без голоса
В объятиях пропасти
Прошу меня спаси
Верни мне жизнь!

Разбуди!
Разбуди меня
Я не могу
Проснуться без тебя
Слышишь?
Помоги мне выбраться из тьмы
Разбуди
Оживи меня
Дай мне сил
Не потерять себя
Слышишь
Вытащи меня из пустоты

Верни мне жизнь!
Утопаю во лжи, и пусто внутри
Верни мне жизнь!

359. TODRICK HALL. «QUEEN»

(Перевод песни с английского
«Королева» или «Пассивная
пидорша»)

Я вижу, как ты смотришь на меня в
замешательстве
Не пытайтесь, ваш разум может
быть парализован.
Но если вы думаете, что сможете справиться с этой
иллюзией
Может быть, я отведу тебя в рай.

Потому что я делаю свое дело
Я расхаживаю по своей дорожке
Я марширую в
такт, такт, такт моего барабана.
Вырваться на свободу
И я нарушаю правила
Надеюсь, мои ненавистники готовы
Потому что вот я иду

Да, я родился с блеском.
Течет по моим венам
Да, я родился, мне наплевать
К черту то, что говорят люди



Копайте ямы,
Сжигайте ведьм
И врежьтесь сзади в мою Драгулу.
Копайте ямы,
Сжигайте ведьм
И врежьтесь сзади в мою Драгулу.

Сделай это, детка, сделай это, детка.
Сделай это, детка, сделай это, детка,
Гори, будто животное.

Копайте ямы,
Сжигайте ведьм
И врежьтесь сзади в мою Драгулу.
Копайте ямы,
Сжигайте ведьм
И врежьтесь сзади в мою Драгулу.

Копайте ямы,
Сжигайте ведьм
И врежьтесь сзади в мою Драгулу.

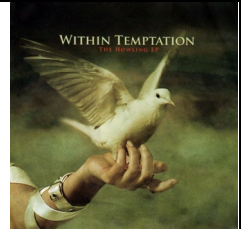
360. WITHIN TEMPTATION «THE HOWLING»

(Перевод песни с английского
«Вопль»)

Мы видим, чего вы хотите,
Сейчас вы прижали нас к стене.
Попытка отказаться от самолюбия
Может стоить наших жизней.

Я чувствую, как они приближаются,
От их воплей меня пробирает дрожь,
Время истекает,
Они спускаются с холмов.

Когда мы начинаем убивать,
То моментально всё уничтожаем.
Я хочу любым способом пробудиться
От этой тьмы, которую мы создали
(Я хочу, чтоб меня разбудили прямо сейчас).
Когда мы начинаем убивать,
То разрушаем все вокруг,
Всё человеческое в нас гибнет
Из-за ада, в которой мы попадаем,
Когда начинаем убивать.



Да, я родился победителем. Мир должен знать мое имя Да, я был рожден, чтобы быть Рожденным, чтобы быть (Королева) Рожденная быть (королевой) Рожденная быть (королевой) Рожденная быть (Рожденная быть королевой) Рожденная быть (королевой) Рожденная быть (королевой) Рожденная быть (Рожденная быть королевой) Они будут кланяться мне Если они не сошли с ума, то скоро будут Скажи ненавистникам с моего балкона Я рождена (Рождена, чтобы быть королевой) Не должно быть Я взрываюсь и волшебным образом Они называют меня Ваше величество Я рождена (Рождена, чтобы быть королевой) (Рожденная быть королевой) (Рождена быть королевой) (Я королева!) Ваши палки и камни были брошены, чтобы попытаться причинить мне боль. Я истекала кровью, я плакала, но сука выжила Теперь, когда они видят меня, они пресмыкаются и делают реверанс Потому что я буду Королевой до самой смерти. Потому что я делаю свое дело Я расхаживаю по своей дорожке Я марширую в такт, такт, такт моего барабана. Вырваться на свободу И я нарушаю правила Скажи моим ненавистникам приготовиться Потому что я еще не закончил Да, я родился с блеском. Течет по моим венам Да, я родился, мне наплевать К черту то, что говорят люди Да, я родился победителем Мир должен знать мое имя Да, я был рожден, чтобы быть Рожденным, чтобы быть (Королева) Рожденная быть (королевой) Рожденная быть (королевой) Рожденная быть	Мы так долго были в поисках, Но не нашли ни одного следа, Кажется, будто они все исчезли, Но я уверена, что они где-то рядом. Я чувствую, как они приближаются, От их воплей меня пробивает дрожь, Время истекает, Они спускаются с холмов. Когда мы начинаем убивать, То моментально всё уничтожаем. Я хочу любым способом пробудиться От этой тьмы, которую мы создали (Я хочу, чтоб меня разбудили прямо сейчас). Когда мы начинаем убивать, То разрушаем все вокруг, Всё человеческое в нас гибнет Из-за ада, в которой мы попадаем, Когда начинаем убивать. Когда начинаем убивать! Я чувствую, как они приближаются, От их воплей меня пробивает дрожь, Время истекает, Они спускаются с холмов. Восходит солнце, Крики исчезли, Многие пали, Но некоторые всё ещё стоят прямо. Положит ли это конец Тому, что мы начали? Будем ли мы помнить Свои ошибки? Когда мы начинаем убивать, То моментально всё уничтожаем. Я хочу любым способом пробудиться От этой тьмы, которую мы создали (Я хочу, чтоб меня разбудили прямо сейчас). Когда мы начинаем убивать, То разрушаем все вокруг, Всё человеческое в нас гибнет Из-за ада, в которой мы попадаем, Когда начинаем убивать. Когда начинаем убивать!
---	---

(Рожденная быть королевой)
 Рожденная быть
 (королевой)
 Рожденная быть
 (королевой)
 Рожденная быть
 (Рожденная быть королевой) (Я королева!)

Они будут кланяться мне
 Если они не сошли с ума, то скоро будут
 Скажи ненавистникам с моего балкона
 Я рождена (Рождена, чтобы быть королевой)
 Не должно быть
 Я взрываюсь и волшебным образом
 Они называют меня Ваше величество
 Я рождена (Рождена, чтобы быть королевой)
 (Рожденная быть королевой)
 (Рожденная быть королевой)

Улица - это мое королевство
 Клуб - это моя крепость
 Мы танцуем за свободу
 Но мы все еще знаем, как бороться
 Спрыгни с подножки
 Если все идет не так, как надо
 Мне не нужен никакой дракон
 Они уже знают, что я убиваю

Я рожден, чтобы быть
 Я рожден, чтобы быть
 Я рожден, чтобы быть
 Быть королевой
 Я рожден, чтобы быть
 Я рожден, чтобы быть
 Я рожден, чтобы быть
 Быть королевой

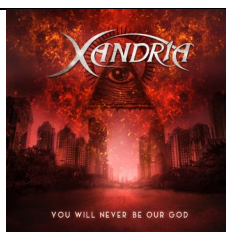
Я рожден, чтобы быть
 Я рожден, чтобы быть
 Я рожден, чтобы быть
 Быть королевой
 Я рожден, чтобы быть
 Я рожден, чтобы быть
 Я рожден, чтобы быть
 Быть королевой

361 XANDRIA FEAT. RALF SCHEEPERS «YOU WILL NEVER BE OUR GOD»

(Перевод песни с английского «Не
 быть тебе нашим богом»)

Я вижу знамения, начертанные на
 стене,
 Твои пророчества сгинут
 В огне.

Я жила в аду много лет,
 И всё то время потеряно для меня навеки.
 Я пытаюсь вернуть то, что принадлежало мне.
 Мой разум превращён в тюрьму, в моего врага.



362 MYLENE FARMER «FUCK THEM ALL»

(Перевод песни с английского
 «Пошли они все к чёрту» или
 «Пошли нахуй!». Текст песни
 оригинала на французском языке)

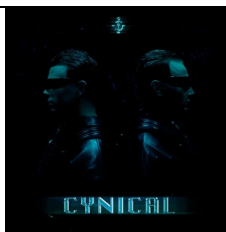
Природа меняется
 Он дышит так, как будто они лгут
 Такие как разрушительные
 Природа убийца
 Во времена «Избранного»
 Столько успехов
 Для человека, у которого была спина...
 Одна «Красавица», которая суетится



«Марш в строю» (Примечание Суки Содомии: Библия, Иоиль 2:7.), «Конец времён» (Откровение Иоанна Богослова). Не быть тебе нашим спасителем, Я не умру от ужаса, Не быть тебе нашим богом. Они пытались сломить моё желание жить Другой жизнью, где я Могу быть собой. Почему? (почему?) Это единственный выход для нас? Можешь отвести глаза, Но вся боль останется прежней. Напиши своё имя на чужих надгробьях, Мы расскажем их истории, мы о них не забудем, Ибо бросим вызов судьбе, Покуда не умрём. «Марш в строю», «Конец времён». Не быть тебе нашим спасителем, Я не умру от ужаса, Не быть тебе... Больше нет ненависти, скрытой под милостью, Ты больше не сможешь нас ослеплять. Не останется жизнью, принесённых в жертву, Не быть, не быть тебе нашим богом. Я вижу знамения, начертанные на стене, Твои пророчества сгинут В огне. (Святая ложь)	Превратить... свою жизнь в империю Кровь и слезы! Занимаюсь любовью с Мэри Кровь и слезы! И «Мария» — мученичество Кровь и слезы На стене наши вздохи! Невинной природы Он сочетает в себе элегантность И опытной рукой Из пронзительного палаша Слишком многословные рассуждения Чем просто риторика Знакомая трусость Что делает нас воинами [Припев] К черту их всех! Заниматься любовью Мы, война Наша жизнь с ног на голову К черту их всех! Занимайтесь любовью, мы война Кровотечение: наш ад! К черту их всех! Заниматься любовью Мы, война Наша жизнь с ног на голову Кровь и душа Сделайте это у нас! В тексте Кровь - это секс Эй, сука, тебя нет в списке Ты ведьма, ты отстой, сука Они сказали... [x2] Эй, сука, тебя нет в списке Как твое имя, еще раз ? Эй, сука, тебя нет в списке Ты ведьма, ты отстой, сука Эй, сука, тебя нет в списке Эй, сука, тебя нет в списке Ты ведьма, тебя нет в списке Ты ведьма, ты отстой, сука Как твое имя, еще раз ? Эй, сука, тебя нет в списке Эй, сука, тебя нет в списке Ты ведьма, тебя нет в списке Ты ведьма, ты отстой, сука [Припев x3]!
---	--

363. TWOCOLORS X SAFRI DUO X CHRIS DE SARANDY «CYNICAL»

(Перевод песни с английского
«Циничная»)



Я хотел бы быть кем-то, кто тебе
нужен,
Я хочу знать, как
Ты будешь счастлива снова?

Я не тот, кто всегда говорит откровенно.
Теперь я вижу наши
Воспоминания сквозь дождь.

Ночью и днём
Я по-прежнему хочу танцевать на твоём параде,
Но ты перестроилась в другую полосу,
И теперь я тебя понимаю.

Ты потерялась в своей собственной толпе.
Пришло время выяснять отношения.
Мы сидим и молчим.
Я хотел бы, чтобы ты сказала во весь голос:

Ты со мной или без меня?
Пора сказать об этом мне.
Я не хочу прятаться.
Я хочу, чтобы меня нашли.

Тебе пора меня отпустить.
Прошу, никогда не говори мне об этом.
Тебе пора меня отпустить.
Ты тянешь меня на дно. Ты циничная.

Я знаю, что был тем, кто тебе нужен.
Я чувствую себя побеждённым
Тем, кем ты стала.

Я устал жить только ради выходных.
Я говорю не то, что думаю.
Искренен ли я,
Когда говорю, что со мной всё в порядке?

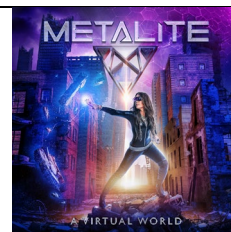
Ночью и днём
Я по-прежнему хочу танцевать на твоём параде,
Но ты перестроилась в другую полосу,
И теперь я тебя понимаю.

Ты потерялась в своей собственной толпе.
Пришло время выяснять отношения.
Мы сидим и молчим.
Я хотел бы, чтобы ты сказала во весь голос:

Ты со мной или без меня?
Пора сказать об этом мне.
Я не хочу прятаться.
Я хочу, чтобы меня нашли.

Тебе пора меня отпустить.
Прошу, никогда не говори мне об этом.
Тебе пора меня отпустить.

364. METALITE «A VIRTUAL WORLD»



Пытаюсь обрести душевное
спокойствие
Все крутится вокруг и вокруг
На момент времени
Оазис в мире, который остался
позади

Путь освещен, ты уже в пути
В страну вечности ты здесь, чтобы остаться

Виртуальный мир, облако в небе
Оно зовёт тебя, мечтая о вечной жизни
Для всех, у кого в голове есть ключ
Место, которое вы называете домом, безопасное место
для проживания
Покинув реальный мир, ты никогда не собьёшься с пути.
Одинокие ночи пройдут мимо тебя.
Освободившись от боли глубоко внутри

Этот славный мир поддерживает в тебе жизнь (момент
времени)
Цифровой шар жизни поможет вам пережить ночь
Найден потерпевший кораблекрушение
Выбранная дверь приведет вас к основному дизайну.

Путь освещен, ты уже в пути
В страну вечности ты здесь, чтобы остаться

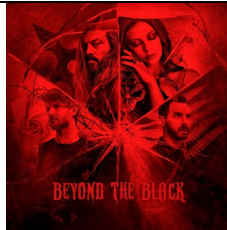
Виртуальный мир, облако в небе
Оно зовёт тебя, мечтая о вечной жизни
Для всех, у кого в голове есть ключ
Место, которое вы называете домом, безопасное место
для проживания
Покинув реальный мир, ты никогда не собьёшься с пути.
Одинокие ночи пройдут мимо тебя.
Освободившись от боли глубоко внутри

Виртуальный мир, облако в небе
Оно зовёт тебя, мечтая о вечной жизни
Для всех, у кого в голове есть ключ
Место, которое вы называете домом, безопасное место
для проживания
Покинув реальный мир, ты никогда не собьёшься с пути.
Одинокие ночи пройдут мимо тебя.
Освободившись от боли глубоко внутри

Виртуальный мир...
Ага...
Виртуальный мир...
Мир!

Ты тянешь меня на дно. Ты циничная. Ты циничная. Ты такая циничная! Тебе пора меня отпустить. Ты тянешь меня на дно. Ты циничная. Ты циничная. Такая циничная! Тебе пора меня отпустить. Прошу, никогда не говори мне об этом. Тебе пора меня отпустить. Ты тянешь меня на дно. Ты циничная.	
365. AMARANTHE «365» (Перевод песни с английского «365») 365 в день, вот откуда ты знаешь Миссия перед нами, я поймал ее гениальный взгляд, Как математическая функция, мне нужно, я однообразен Прокальывая высокую линию, прячась от дневного света Чередования чувств, как в моей корреляции¹ В поисках предела, трещина в беспорядке Коррупция среди населения разрыв в горизонте, ты покидаешь это от начала Лицо внутри меня, пойдем со мной, пойдем со мной Пойдем со мной, пойдем со мной 365 в день, вот откуда ты знаешь Это трудно — сказать нет Прежде чем ты научишься отпускать 365 в день, вот откуда ты знаешь Это трудно — сказать нет Прежде чем ты научишься отпускать Пойдем со мной, пойдем со мной 365 в день для спасения моей души Просто продолжать Мы продолжаем говорить им нет Миссия разделить нас только объединит нас Систематические функции, стирающие наше ядро Обязательно установите контур Думаю, что было Время пожелать спокойной ночи, Так что я был оставлен в стороне Паразитарная система лицом к лицу с эмбриональной Хорошо под высоким подъемом, идущим к боковой линии А теперь ты идешь со мной, идешь со мной. (Иди со мной, иди со мной) (Следуй за мной, следуй за мной) (Иди со мной, иди со мной) И преклонись перед нами! 365 в день, вот откуда ты знаешь Это трудно — сказать нет	366. MIKE POSNER «I TOOK A PILL IN IBIZA» (SEEB REMIX) (Перевод песни с английского «Я принял таблетку на Ибике») Я принимал колёса на Ибике, Чтобы показать Avicii, что я крут Ну а когда протрезвел, чувствовал себя на 10 лет старше Но к чёрту, хоть что-то сделал Я проживаю в Лос-Анджелесе Я вожу спорткары, просто чтобы доказать, Что я большая шишка, потому что заработал миллионы долларов И трачу их на девчонок и обувь Но ты не хочешь наркоманить, как я Никогда не зная почему, как я Ты не хочешь идти по наклонной и быть одиноким Ты не хочешь ездить на автобусе, как я Не зная кому доверять Ты не хочешь петь на этой сцене Петь на этой сцене Всё, что я знаю — грустные песни, грустные песни Дорогая, всё, что я знаю — грустные песни, грустные песни Я всего лишь певец, который уже использовал свой шанс Я хорошо лажу со старпёрами, Потому что мои песни напоминают забытые поп-песни И я не могу завести девушку, Потому что, как только солнце всходит, Я вырываюсь от них и придумываю отговорки, Но правда в том, что я не могу открыться Но ты не хочешь наркоманить, как я Никогда не зная почему, как я Ты не хочешь идти по наклонной и быть одиноким Ты не хочешь ездить на автобусе, как я Не зная кому доверять Ты не хочешь петь на этой сцене Петь на этой сцене Всё, что я знаю — грустные песни, грустные песни Дорогая, всё, что я знаю — грустные песни, грустные песни Я прилетел на самолёте в родной город С собой лишь моя гордость и гитара

Прежде чем ты научишься отпускать Пойдем со мной, пойдем со мной 365 в день для спасения моей души Просто продолжать Мы продолжаем говорить им нет 3, 6, 5 365 в день, вот откуда ты знаешь Это трудно — сказать нет Прежде чем ты научишься отпускать 365 в день, вот откуда ты знаешь Это трудно — сказать нет Прежде чем ты научишься отпускать Пойдем со мной, пойдем со мной 365 в день для спасения моей души Просто продолжать Мы продолжаем говорить им нет	Все мои друзья уехали, но газоны всё ещё аккуратно подстрижены И люди всё ещё думают, что я звезда Гулял по центру Встретил несколько фанатов в кафе Они спросили, как стать успешными, потому что им уже не терпится Поэтому я посмотрел им в глаза и ответил: Но ты не хочешь наркоманить, как я Никогда не зная почему, как я Ты не хочешь идти по наклонной и быть одиноким Ты не хочешь ездить на автобусе, как я Не зная кому доверять Ты не хочешь петь на этой сцене Петь на этой сцене Всё, что я знаю — грустные песни, грустные песни Дорогая, всё, что я знаю — грустные песни, грустные песни Примечание Суки Содомии: Авичи (Avicii) — шведский диджей и музыкальный продюсер. Настоящее имя — Тим Берглинг (Tim Bergling)
367. BEYOND THE BLACK «FREE ME» (Перевод песни с английского «Освободи меня») Ты держал мою дрожащую руку, Ты чувствовал моё запятанное сердце, Ты видел, как я увядаю, Медленно исчезаю в темноте. И ты вошёл в эту тишину, Где моя надежда потеряла голос. У меня осталась одна просьба: Дай мне сделать мой последний выбор! Освободи меня, освободи меня! Любовь моя, я хочу, чтобы ты Освободил меня, освободил меня! Любовь моя, я хочу, чтобы ты Освободил меня! Так же сильно, как я обожаю тебя, Я боролась всем сердцем. Теперь я прошу тебя в последний раз: Сложи всё своё оружие. Найдешь ли ты в себе эту силу? Поможешь ли ты мне, я должен знать. Мы вместе лелеяли мечту. Обними меня и отпусти. Освободи меня, освободи меня! Любовь моя, я хочу, чтобы ты Освободил меня, освободил меня! Любовь моя, я хочу, чтобы ты Спас меня от утопления — сейчас. Я теряю рассудок — сейчас. Тени всё навигаются на меня. Бой окончен — сейчас.	368. BEAST IN BLACK «BLIND AND FROZEN» (Перевод песни с английского «Слепое и холодное») Однажды я коснулся твоего сердца, Держал тебя, заключив в объятия. Построил обитель для твоей любви, Затем позволил этому разрушиться. Пожалуйста, прости меня... Боже, я сильно скучаю по тебе! Я был неправ, признаю: Сердце может быть слепым и холодным! Живу с болью теперь, Каждую ночь, каждый день, Читая те письма, что ты написала мне. Как я скучаю по тем временам! Когда твои губы целовали мои, И обещания все еще были верны мы. Завтрашний день буду ждать, Что может никогда не настать, Я буду ждать во имя любви! Мое несчастное сердце едва стучит, Твое отсутствие выносить нет сил. И если ничто не возвратит тебя, Идти по жизни в черном буду я, Словно тень... Боже, я сильно скучаю по тебе! Я был неправ, признаю: Сердце может быть слепым и холодным! Живу с болью теперь, Каждую ночь, каждый день, Читая те письма, что ты написала мне.



Освободи меня от зла — сейчас.
Обними меня, наконец, и отпусти.

Ты вошёл в эту тишину,
Где раньше билось моё сердце.
Пусть любовь, которую я вижу в твоих глазах,
Будет последним, что я увижу — что я увижу.

Так что
Освободи меня, освободи меня!
Любовь моя, я хочу, чтобы ты
Освободил меня, освободил меня!
Моя любовь, я хочу тебя.

Любовь моя, я хочу, чтобы ты
Освободил меня!

Как я скучаю по тем временам!
Когда твои губы целовали мои,
И обещаю все еще были верны мы.
Завтрашний день буду ждать,
Что может никогда не настать,
Я буду ждать во имя любви!

Я умру по милости любви,
Судьба, так и должно быть?
Нет, нет, нет!

Боже, я сильно скучаю по тебе!
Я был неправ, признаю:
Сердце может быть слепым и холодным!
Живу с болью теперь,
Каждую ночь, каждый день,
Читая те письма, что ты написал мне.

Боже, я сильно скучаю по тебе!
Я был неправ, признаю:
Сердце может быть слепым и холодным!
Живу с болью теперь,
Каждую ночь, каждый день,
Читая те письма, что ты написал мне.

Как я скучаю по тем временам!
Когда твои губы целовали мои,
И обещаю все еще были верны мы.
Завтрашний день буду ждать,
Что может никогда не настать,
Я буду ждать во имя любви!

369. LORD OF THE LOST «BLOOD & GLITTER»

(Перевод песни с английского «Кровь и блеск»)

Кровь и блеск,
Сладость и горечь,
Мы так рады, что аж умереть.

Кровь и блеск.

Что мы есть, как не выбор,
Обещание себе,
Мы свободны вырваться и измениться.

Никогда не забывать? Да ладно.
Это или то? Не нужно знать.
Сверху ли, снизу?
Мы все одной крови,
Кровь и блеск
Сладость и горечь,
Мы так рады, что аж умереть.

Кровь и блеск
Сладость и горечь,
Мы так рады, что аж умереть.

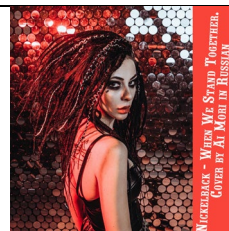
Кровь и блеск
Святой и грешник,
Мы падаем перед тем, как воспрянуть.



370. NICKELBACK «WHEN WE STAND TOGETHER». COVER BY AI MORI IN RUSSIAN

(Перевод песни с английского оригина «Когда мы сплотимся»)

Текст кавер-версии этой песни от Ai Mori требует уточнения.



Теперь иди, иди,
Пусть твоя кровь течёт, течёт,
Со сломанными крыльями мы научимся летать,
Мы кровь и блеск.

Витай в облаках,
Стой крепко на земле,
Жизнь слишком быстра, так что сделай её стоящей.

Никогда не забывать? Да ладно.
Это или то? Не нужно знать.
Сверху ли, снизу?
Мы все одной крови,
Кровь и блеск
Сладость и горечь,
Мы так рады, что аж умереть.

Кровь и блеск
Святой и грешник,
Мы падаем перед тем, как воспрять.

Теперь иди, иди,
Пусть твоя кровь течёт, течёт,
Со сломанными крыльями мы научимся летать,
Мы кровь и блеск.

Кровь и блеск
Сладость и горечь,
Мы так рады, что аж умереть.

Кровь и блеск
Сладость и горечь,
Мы так рады, что аж умереть.

Кровь и блеск
Сладость и горечь,
Мы так рады, что аж умереть.

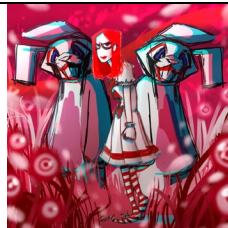
Кровь и блеск
Святой и грешник,
Мы падаем перед тем, как воспрять.
Теперь иди, иди,
Пусть твоя кровь течёт, течёт,
Со сломанными крыльями мы научимся летать,
Мы кровь и блеск.
Кровь и блеск.

371 NIGHT CLUB «CANDY COATED SUICIDE»

(Перевод песни с английского
«Самоубийство в конфетной оболочке»)

Ты такой сладкий
Не могу насытиться
Убей меня своим сахарным приливом

Скажи мне почему
Мне нравится, как ты меня поднимаешь
Настолько живой, что ты просто заставляешь меня
хотеть умереть



372 KARNA «PROSHU PANA DO SMEREKU». IN UKRAINIAN

(Перевод песни с украинского
«Пожалуйста, господин к дереву ели». Привожу оригинал на украинском)

Два Івани, два Івани
Рубали калину
Старий Ваня молодому
Врубав пуцюрину
Два Івани, два Івани -
Рідкі зуби в роті
Старий гуцул їм рукою



Скажи мне почему
Почему я все еще хочу, чтобы ты был моим?
Ты яд в моей голове
Останови мое сердце и надеюсь умереть

Самоубийство в конфетах
Ты мое самоубийство в конфетах
Ты мое самоубийство в конфетах
Ты мое самоубийство в конфетах, самоубийство

Ты ложь, которой я могу доверять
Люблю только тогда, когда я облажался

Скажи мне почему
Мне нравится, как ты меня поднимаешь
Настолько живой, что ты просто заставляешь меня
хотеть умереть
Скажи мне почему
Почему я все еще хочу, чтобы ты был моим?
Ты яд в моей голове
Останови мое сердце и надеюсь умереть

Самоубийство в конфетах
Ты мое самоубийство в конфетах
Ты мое самоубийство в конфетах
Ты мое самоубийство в конфетах

Не знаю, что со мной не так
Но искушение сильнее меня
Не знаю, что со мной не так
Но искушение сильнее меня
Не знаю, что со мной не так
Но искушение сильнее меня
Не знаю, что со мной не так
(Не знаю, что со мной не так)

Скажи мне почему
У меня внутри все испорчено, а ты такой милый, что я хочу
умереть
Скажи мне почему
У меня внутри все испорчено, а ты такой милый, что я хочу
умереть
Скажи мне почему
У меня внутри все испорчено, а ты такой милый, что я хочу
умереть
Скажи мне почему
У меня внутри все испорчено, а ты такой милый, что я хочу
умереть.

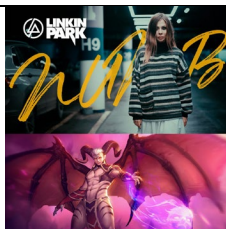
Помахав в болоті
Прошу пана до смереки!
А смереки з полонин
Весело хитаються,
А карпатські зірочки
Людям посміхаються!
Два Івани, два Івани
Гралисі в гузиці
Старий гуцул як побачив -
Завалив з рушниці
Там на горі, на високій
Вовки Ваню їли
Руки-ноги повгризали,
Зв'яздочки лишили
Прошу пана до смереки!
Прошу до смереки!
Прошу до смереки!
Прошу до смереки!

373. LINKIN PARK «NUMB». COVER BY AI MORI IN RUSSIAN

(Перевод названия песни с английского «Оцепенение»)

Я так устала быть вечно в тени.
Жить в этой бездне со сломленной верой
Я не знаю чего хочешь ты.
Врываясь мне в сердце, ломая изнутри

(Сломана изнутри и словно попав в тиски)



374. AMARANTHE «INSATIABLE»

(Перевод песни с английского «Ненасытный»)

Разговор, почувствуй фиксацию
На своей уязвленной гордости.
Обвинение, приближающееся к
признанию.

Я пытаюсь сохранить всё в тайне, но я не могу лгать.
Массовое потребление, свидетельство нашего состояния.
Твоя совесть слепа.



Я пытаюсь сбежать, но попытки ведут в тупик
(Сломана изнутри я вновь попаду в тиски)

Став осколком льда и не видя свет
Понять смогла что в моей душе
Постоянный бой все что нужно мне
Просто быть собой, вопреки тебе

Ты не видишь как скован мой мир
Я задыхаюсь во сне что стал тюрьмой
Ведь я не в силах играть за двоих
Я рядом с тобой стала пустотой

(Сломана изнутри и словно попав в тиски)
Я пытаюсь сбежать, но попытки ведут в тупик
(Сломана изнутри я вновь попаду в тиски)
И каждый прожитый миг с тобой лишь ненависть

Став осколком льда и не видя свет
Понять смогла что в моей душе
Постоянный бой все что нужно мне
Просто быть собой, вопреки тебе

Знаю я
Что могу пойти ко дну
Знаю я
Ты же как и я боялся потерять надежду

Став осколком льда и не видя свет
Понять смогла что в моей душе
Постоянный бой все что нужно мне
Просто быть собой, вопреки тебе

Став осколком льда и не видя свет
Я так устала быть вечно в тени.
Став осколком льда и не видя свет
Я так устала быть вечно в тени.

Теперь толпа контролирует твой разум.

Кружится всё вокруг,
Позволь толпе управлять твоим разумом.
Это непреодолимо.
И я клянусь, что мы неизменны.
Ударь о землю,
Не смей издавать ни звука.
Ты знаешь, кто мы такие.
Да, этот мир ненасытен.

Почти вымирание — всего лишь уравнение,
От которого ты отмахнулся.
Разложение,
Крутись быстрее, чтобы исчезнуть.

В твоих расчетах отсутствует факт,
Что Армагеддон близок.
Твоя зависимость,
Враг за пределами нашего понимания.
Ты наслаждаешься звуками
Рушащегося мира.

Кружится всё вокруг,
Позволь толпе управлять твоим разумом.
Это непреодолимо.
И я клянусь, что мы неизменны.
Ударь о землю,
Не смей издавать ни звука.
Ты знаешь, кто мы такие.
Да, этот мир ненасытен.

Эксплуатация
Заверши сделку и корми злодеяния.
Ухудшение.
Подпишывай массовое угнетение.
Осуждение.
Унаследуй жадность — патологию человека.
Отмена.
Отказ от собственности.

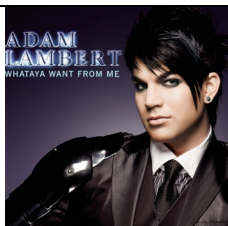
Кружится всё вокруг,
Позволь толпе управлять твоим разумом.
Это непреодолимо.
Да, этот мир ненасытен.

Кружится всё вокруг,
Позволь толпе управлять твоим разумом.
Это непреодолимо.
И я клянусь, что мы неизменны.
Ударь о землю,
Не смей издавать ни звука.
Ты знаешь, кто мы такие.
Да, этот мир ненасытен.

375. ADAM LAMBERT «WHATAYA WANT FROM ME»

(Перевод песни с английского «Чего ты хочешь от меня?»)

Эй, притормози,
Что ты хочешь от меня?



376. AD INFINITUM «LIVE BEFORE YOU DIE»

(Перевод песни с английского «Живи, пока не умер!»)

Сегодня ночью мысль приходит тебе
в голову.



Что ты хочешь от меня? Да, я боюсь, Что ты хочешь от меня? Что ты хочешь от меня? Быть может, было время, Когда я отдал бы всего себя. Когда-то давно Мне было наплевать. Но вот мы здесь, Так что ты хочешь от меня? Что ты хочешь от меня? Просто не сдавайся, Я работаю над этим, Пожалуйста, не сдавайся, Я не подведу тебя. Я запутался, Мне нужно передохнуть секунду, Просто оставайся рядом, Эй, что ты хочешь от меня? Что ты хочешь от меня? Да, это ясно видно: Детка. ты прекрасна! У тебя нет недостатков, Это я, я — чокнутый. Но спасибо за то, что любишь меня, Потому что ты делаешь это превосходно. Быть может, было время, Когда я дал бы тебе уйти, Я бы даже не пытался, но я думаю, Что ты могла бы спасти мою жизнь. Просто не сдавайся, Я работаю над этим, Пожалуйста, не сдавайся, Я не подведу тебя. Я запутался, Мне нужно передохнуть секунду, Просто оставайся рядом, Эй, что ты хочешь от меня? Что ты хочешь от меня? Просто не бросай меня, Я не подведу тебя, Нет, я не подведу тебя. Так что, просто не сдавайся, Я работаю над этим, Пожалуйста, не сдавайся, Я не подведу тебя. Я запутался, Мне нужно передохнуть секунду, Просто оставайся рядом, Эй, что ты хочешь от меня? Просто не сдавайся, Я работаю над этим, Пожалуйста, не сдавайся,	Неужели наш мир ослеп? Твоя история никогда не раскрывала всей правды. Это стоит за завесой, прикрывая твои глаза. Цвета и картины теперь танцуют в твоих снах. Разве ты не хочешь знать о чудесах? Разве ты не хочешь узнать о звездах? Разве ты не хочешь увидеть то, что за горизонтом твоего мира? Разве ты не хочешь мечтать над облаками? Живи, пока не умер! Тебе всегда говорили, что правильно, а что нет. Следуй за своей судьбой и сияй. Эта колыбельная вдруг звучит, как сладкая ложь. Ты хочешь увидеть этот Новый пейзаж своими глазами. Цвета и картины этого нового пробуждения. Разве ты не хочешь знать о чудесах? Разве ты не хочешь узнать о звездах? Разве ты не хочешь увидеть то, что за горизонтом твоего мира? Разве ты не хочешь мечтать над облаками? Живи, пока не умер! Настал Новый День. Твой разум летит к небу. Путешествие началось. И нет пути назад. Твоя беспокойная душа хочет видеть, хочет знать. Разве ты не хочешь знать о чудесах? Разве ты не хочешь узнать о звездах? Разве ты не хочешь увидеть то, что за горизонтом твоего мира? Разве ты не хочешь мечтать над облаками? Живи, пока не умер!
--	---

Я не подведу тебя.

Я запутался,

Мне нужно передохнуть секунду,

Просто оставайся рядом,

Эй, что ты хочешь от меня?

Что ты хочешь от меня?

Что ты хочешь от меня?

Что ты хочешь от меня?

377. GUANO APES «OPEN YOUR EYES». COVER BY AI MORI IN RUSSIAN

(Перевод песни с английского оригинала «Открой свои глаза» или «Правду узри»)

Ты так дешево был продан

И теперь ты раб!

Так спрячь свой гонор

И высокомерный взгляд

Думал ты такой крутой?

Или лучше чем другие?

Но то полный ноль

Если пуст внутри

Лишь плыть по течению

Ты готов всю жизнь

Ты и сам стал тенью

Этой постоянной лжи

Правду узри, вспомни кто ты

Высшие силы свои ощути

Заперт в себе, вырвись на свет

Рушь механизмы в своей голове

Покажи-ка мне друг мой

Что там умеешь

На словах то ты герой

Но на деле...

Твоя главная проблема

Ты решил ты лучше всех

Усмири свое эго

И я поверю в твой успех

У тебя была мечта?

Или жизнь просто путь

В никуда и без шанса

Ради своих грез рискнуть

Правду узри, вспомни кто ты

Высшие силы свои ощути

Заперт в себе, вырвись на свет

Рушь механизм в своей голове

Прячешь лик от мира

Жизнь проходит мимо

Ночь за ночью пусто

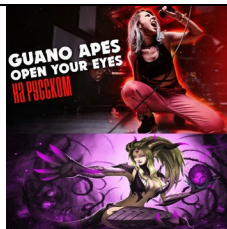
Выхода нет из этого чувства

Правду узри, вспомни кто ты

Высшие силы свои ощути

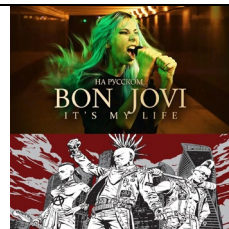
Заперт в себе, вырвись на свет

Рушь механизм в своей голове!



378. BON JOVI «IT'S MY LIFE». COVER BY AI MORI IN RUSSIAN

(Перевод песни с английского оригинала «Жизнь моя»)



Это не трек для твоих страданий

И тихой молитвой он не станет

Да я и не из тех, кто стоит в стороне

Ты голос мой услышь

Громко прокричу тебе

Жизнь моя, увы не вечна

Я бегу судьбе навстречу

Чтобы жить не жду момента я

Жизнь моя ведёт за горизонт событий

И сердце мое ждет открытий!

Мой девиз - сейчас или никогда! Жизнь одна!

Это для тех, кто не сбежал

Был верен себе, и не отступал

Ведь новый день будет еще сложнее

И одной удачи мало, так что будь смелей

Жизнь моя, увы не вечна

Я бегу судьбе навстречу

Чтобы жить не жду момента я

Жизнь моя Ведет за горизонт событий

И сердце мое ждет открытий!

Мой девиз - сейчас или никогда! Жизнь одна!

Волю в кулак, сделай вызов судьбе

Не смей сдавать, заяви о себе

Жизнь моя, увы не вечна

Я бегу судьбе навстречу

Чтобы жить не жду момента я

Жизнь моя Ведет за горизонт событий

И сердце мое ждет открытий!

Мой девиз - сейчас или никогда! Жизнь одна!

379. ARMIN VAN BUUREN «BLAH BLAH BLAH»

(Перевод песни с английского «Бла-бла-бла»)



Все, что мы когда-либо слышим от вас, это бла-бла-бла

Таким образом, все, что мы когда-либо делаем, это иди, я, я, я

И мы даже не заботимся о том, что они говорят, потому что это

Ja JA JA JA

Бла бла бла бла

Все, что мы когда-либо слышим от вас, это бла-бла-бла

Таким образом, все, что мы когда-либо делаем, это иди, я, я, я

И мы даже не заботимся о том, что они говорят, потому что это

Ja JA JA JA

Бла бла бла бла

Все, что мы когда-либо слышим от вас, это бла-бла-бла ...

Все, что мы когда-либо слышим от вас, это бла-бла-бла

Таким образом, все, что мы когда-либо делаем, это иди, я, я, я

И мы даже не заботимся о том, что они говорят, потому что это

Ja JA JA JA

Бла бла бла бла

Все, что мы когда-либо слышим от вас, это бла-бла-бла

Таким образом, все, что мы когда-либо делаем, это иди, я, я, я

И мы даже не заботимся о том, что они говорят, потому что это

Ja JA JA JA

Бла бла бла бла

Все, что мы когда-либо слышим от вас, это бла-бла-бла

Таким образом, все, что мы когда-либо делаем, это иди, я, я, я

И мы даже не заботимся о том, что они говорят, потому что это

Ja JA JA JA

Бла бла бла бла

Все, что мы когда-либо слышим от вас, это бла-бла-бла

Таким образом, все, что мы когда-либо делаем, это иди, я, я, я

И мы даже не заботимся о том, что они говорят, потому что это

Ja JA JA JA

380. BEYOND THE BLACK «DANCING IN THE DARK»

(Перевод песни с английского «Танцуем во тьме»)



Когда все пути приводят в тупик,

В точку невозврата,

Когда остаётся только отступить

И смотреть на пожар,

Я не собираюсь падать духом.

Я не отдам свою жизнь,

Я проживу день до последнего вздоха

Вместе со всеми вами.

Мы так долго боролись,

Мы так яростно сражались,

Когда близок конец света

И рушатся небеса,

И рушатся небеса.

Мы танцуем во тьме,

Нет будущего, нет сожалений.

Мы танцуем во тьме,

Потому что завтра нас не будет в живых.

Нет страха, нет боли,

Нет горя, терзающего разум.

Мы танцуем во тьме,

Нет будущего, нет сожалений.

Когда молния ударяет с чёрного неба,

Когда на земле на земле наступает ад,

Когда океаны поднимаются над равнинами,

Когда плотины едва держатся,

Мы не присоединимся к хору

Взбесившихся людей.

Мы проживём день до последнего вздоха

И проживём его шумно!

Мы так долго боролись,

Мы так яростно сражались,

Когда близок конец света

И рушатся небеса,

И рушатся небеса.

Мы танцуем во тьме,

Нет будущего, нет сожалений.

Мы танцуем во тьме,

Потому что завтра нас не будет в живых.

Нет страха, нет боли,

Нет горя, терзающего разум.

Мы танцуем во тьме,

Нет будущего, нет сожалений.

Мы танцуем во тьме,

Нет будущего, нет сожалений.

Мы танцуем во тьме,

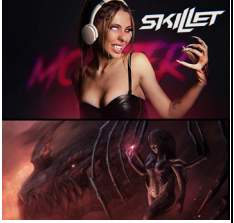
Потому что завтра нас не будет в живых.

Нет страха, нет боли,

Нет горя, терзающего разум.

Мы танцуем во тьме,

Нет будущего, нет сожалений.

	Мы танцуем во тьме, Танцуем во тьме. Нет страха, нет боли, Нет горя, терзающего разум. Мы танцуем во тьме, Нет будущего, нет сожалений.
381 PORTUGAL. THE MAN «PURPLE YELLOW RED & BLUE» (Перевод песни с английского «Одухотворенность, ревность, уверенность и меланхолия». Мне нравится перевод названия цветов в чувства. Дословный перевод названия песни «Пурпуровый, желтый, красный и голубой»)  Всё, Что я хотел бы делать — это Жить в экстазе Я знаю, что лучше для меня Я не могу помочь себе Это неукротимое желание Я просто желаю чувствовать Духовность, Ревность Уверенность и Меланхолию Когда я рос, я хотел быть Кинозвездой или попасть на ТВ Потому как работа не для меня Но я не могу сфокусироваться, чувствуя безнадегу Поэтому я просто буду сидеть позади, стараясь успокоиться Всё, Что я хотел бы делать — это Жить в экстазе Я знаю, что лучше для меня Я не могу помочь себе Это неукротимое желание Я просто желаю чувствовать Духовность, Ревность Уверенность и Меланхолию Когда я рос, я хотел быть Богатеньким мальчиком из знаменитой семьи Это невозможно, но необходимо Сейчас я не сосредоточен на безнадеге, Когда я ищу что-либо, то только для себя Всё, Что я хотел бы делать — это Жить в экстазе Я знаю, что лучше для меня Я не могу помочь себе Это неукротимое желание Я просто желаю чувствовать Духовность, Ревность Уверенность и Меланхолию Я просто Хочу быть дьяволом Я просто Хочу быть дьяволом	382 SKILLET «MONSTER». COVER BY AI MORI IN RUSSIAN (Перевод песни с английского оригинала «Монстр» или «Чудовище»)  Моя душа таит, Зло, что не видел ты Оно внутри меня все сильнее Прошу, не подходи, я - порождение тьмы. Лучше беги ведь я озверю Везде следы когтей, Словно их оставил зверь Его сдержать почти невозможно Он прячется во тьме В моем теле, в голове Никто не в силах уничтожить монстра, Он во мне Я чувствую его Бороться нелегко Контроль теряю, я стала монстром Я ненавижу все Стал явью страшный сон. Контроль теряю, я стала монстром Я, я я стала монстром Я, я я стала монстром. Моя душа хранит Зло, что давно не спит Его сдержать почти невозможно Но если сдамся я Он просто разорвет меня Никто не в силах уничтожить монстра, Только я Я чувствую его Бороться нелегко Контроль теряю, я стала монстром Я ненавижу все Стал явью страшный сон. Контроль теряю, я стала монстром Я, я я стала монстром Я, я я стала монстром. Он ждет меня во тьме И нет спасенья мне Он раскрывает пасть Хочет надо мною власть Быть может это сон Мой крик не слышен в нём, Или это разъярён

Хочу быть дьяволом Хочу быть дьяволом Духовность, Ревность Уверенность и Меланхолия Всё, что мне было нужно - Верить во что-то Потому что всё лишь гниёт в таком месте, как это Всё, что мне было нужно - Верить во что-то Потому что всё лишь гниёт в таком месте, как это.	Во мне монстр! Меня прознает боль И потеряв контроль Пора признаться - Я стала монстром! Я чувствую его Бороться нелегко Контроль теряю, я стала монстром Я ненавижу все Стал явью страшный сон. Контроль теряю, я стала монстром Я чувствую его Бороться нелегко Контроль теряю, я стала монстром Я, я я стала монстром Я, я я стала монстром Я, я я стала монстром Я, я я стала монстром.
383. POETS OF THE FALL «DAZE» (Перевод песни с английского «Изумление» или «Шок») Мчась по скоростной автострате, Хозяин скорости света Оглушая воздух криками, прорываясь сквозь ночи, Никакого отдыха, я слишком долго здесь оставался, Пришло время двигаться дальше Реальность трехмерна, декорации определены Завтрашним днем, названным тайной И всего лишь размытыми линиями прошлого, Если когда-либо я был несправедлив, Я склоняюсь перед обвинениями И ты можешь отдать мне все, В чем я нуждаюсь таким образом Мы будем любить друг друга До первых лучей солнца Достань луну с неба горько-сладким желанием, Чтобы прогнать ночь, пусть весь мир горит Достань луну с неба для блаженства в сладком отрицании, Забвенье и мире Позволишь ли ты мне сгореть? Плыву по течению, как изгнанник, тени поняли это С постоянными попутчиками, Я бы сделал это, если бы мог Впереди мой заклятый враг на ходулях Догоняет меня Так что я ползу через эту границу, Чтобы попасть в другое состояние бытия Изо всех сил цепляясь за мои лучшие дни, Я мечтаю о тепле твоих любящих объятий, Твоей страсти и твоим очаровании	384. SKILLET «MONSTER» (Перевод песни с английского «Монстр») Я никогда не покажу тебе Свою тайную сторону. Я держу её в клетке, но не могу контролировать. Поэтому держись от меня подальше: чудовище уродливо. Я чувствую ярость и просто не могу её сдерживать. Оно оставляет царапины на стенах, В кладовой, в коридоре. Оно просыпается, и я не могу его контролировать. Прячется под кроватью, В моём теле, в моей голове. Почему кто-нибудь не придёт и не спасёт меня от этого? Пусть это закончится! Я чувствую это глубоко внутри, Это уже под кожей. Я должен признаться, что ощущаю себя монстром. Я ненавижу то, чем я стал. Кошмар только начался. Я должен признаться, что ощущаю себя монстром. Я, я ощущаю себя монстром! Я, я ощущаю себя монстром! Свою тайную сторону я храню За семью замками. Я держу её в клетке, но не могу контролировать, Потому что если я выпущу его, Монстр разорвёт меня на части, погубит меня. Почему кто-нибудь не придёт и не спасёт меня от этого? Пусть это закончится! Я чувствую это глубоко внутри, Это уже под кожей.



И ты можешь отдать мне все,
В чем я нуждаюсь таким образом
Мы будем любить друг друга
До первых лучей солнца

Достань луну с неба горько-сладким желанием,
Чтобы прогнать ночь, пусть весь мир горит
Достань луну с неба для блаженства в сладком отрицании,
Забытые и мире
Позволишь ли ты мне сгореть?

Ты когда-нибудь чувствовала,
Как твоя любовь затмевает солнце?
Я объясняю тебе, почему я все еще бегу
Исчезаю в яркой неоновой вспышке

Достань луну с неба горько-сладким желанием,
Чтобы прогнать ночь, пусть весь мир горит
Достань луну с неба для блаженства в сладком отрицании,
Забытые и мире
Позволишь ли ты мне сгореть?

Я должен признаться, что ощущаю себя монстром.

Я ненавижу то, чем я стал.
Кошмар только начался.
Я должен признаться, что я ощущаю себя монстром.

Я чувствую это глубоко внутри,
Это уже под кожей.
Я должен признаться, что ощущаю себя монстром.

Я, я ощущаю себя монстром.
Я, я ощущаю себя монстром.

Он прячется в темноте,
Его зубы, как лезвия бритвы.
Нет спасения для меня,
Он хочет мою душу, он хочет мое сердце.

Никто не услышит мой крик,
Может, это просто сон,
Или, может, это внутри меня.
Останови этого монстра!

Я чувствую это глубоко внутри,
Это уже под кожей.
Я должен признаться, что ощущаю себя монстром.

Я ненавижу то, чем я стал.
Кошмар только начался.
Я должен признаться, что я ощущаю себя монстром.

Я чувствую это глубоко внутри,
Это уже под кожей.
Я должен признаться, что ощущаю себя монстром.

Я потеряю контроль,
И этот процесс уже начался....
Я должен признаться, что ощущаю себя монстром!

Я, я ощущаю себя монстром!
Я, я ощущаю себя монстром!
Я, я ощущаю себя монстром!
Я, я ощущаю себя монстром!

395.DYNASTY «PRESENCE OF MIND»
(Перевод песни с английского
«Присутствие разума.»)

Это были мы, крушение и сожжение.
Это были мы начинаем учиться.
Земля ноль, это страх твоего
присутствия разума.
Где разум планирует совершенство?
Мы выйдем и сбросим все.
Земля ноль, это страх твоего присутствия разума.
Как я мог примириться?
Почувствуй, что это стоило того.
Давай разрежем корыто.
Мертвые готовы к раскрытию.
Нет смысла отрицать это.
Давайте все будем честны в этом.
Когда мы грешим, мы начинаем страдать.



**396.URATSAKIDOGI «NUMB IN THE
NORTHERN ABYSS». IN RUSSIAN**

(Перевод названия песни с
английского «Оцепеневшим в
северной бездне»)

Мрак великой суровой зимы,
лабиринты замёрзшего города
Мы п 🐼здец как разделены панельных твердых стен
холодом
Одиноких сердец огоньки в бесконечной ночи слабо
теплятся
В ледяной пустоте среди звёзд остывающий мир тихо
вертится
В духоте тесных склепов-квартир преют тела в грязных
трениках
Слышен лай замурованных в быт ох 🐼евших в п 🐼зду
неврастеников



Это были мы, крушение и сожжение.
 Это были мы начинаем учиться.
 Земля ноль, это страх твоего присутствия разума.
 Где разум планирует совершенство?
 Мы обращаемся вспять и сбрасываемся.
 Земля ноль, это страх твоего присутствия разума.
 На краю света мы стоим.
 Мы с тобой командуем.
 Давай займемся этим перерывом и прорвемся.
 К следующему этапу нашей разработки.
 Где мы переосмыслим?
 Преодолеть или сдаться-это наш выбор.
 Это были мы, крушение и сожжение.
 Это были мы начинаем учиться.
 Земля ноль, это страх твоего присутствия разума.
 Где разум планирует совершенство?
 Мы обращаемся вспять и сбрасываемся.
 Земля ноль, это страх твоего присутствия разума.
 Пока мы небрежно движемся вперед, мы уходим.
 За тропой разрушения на нашем пути.
 Подсознательно этот факт ускоряет нашу траекторию вперед.
 Чтобы избежать нежелательного осознания ответственности.
 Неизбежность мы врезаемся в стену ...
 Осознание с самой маленькой преградой, которую нужно преодолеть.
 Причина и следствие.
 Действие и последствия.
 Когда мы грешим, мы начинаем страдать.
 Чем выше мы взлетим, тем дальше мы должны упасть.
 Когда Мы разбиваемся и сгораем, у нас есть выбор:
 подняться и учиться.
 В конце концов, все в пределах досягаемости разума.
 Преодолеть или поддаться, подняться или упасть дальше.
 Это были мы, крушение и сожжение.
 Это были мы начинаем учиться.
 Земля ноль, это страх твоего присутствия разума.
 Где разум планирует совершенство?
 Мы обращаемся вспять и сбрасываемся.
 Земля ноль, это страх твоего присутствия...
 Это были мы, Мы разбиваемся и сгораем.
 Это были мы, мы начинаем учиться.
 Земля ноль, это страх твоего присутствия разума.
 Это были мы, крушение и сожжение.
 Это были мы начинаем учиться.
 Земля ноль, это страх твоего присутствия разума.
 Где разум планирует совершенство?
 Мы обращаемся вспять и сбрасываемся.
 Земля ноль, это страх твоего присутствия разума.
 Присутствие разума.
 О, да!

387.URATSUKIDOGI FEAT. LOUNA «VALHALLALA». IN RUSSIAN

(Перевод название песни с английского «Вальгаллала»)

Ура здесь!
 Блэк Хоп Бит из северной бездны
 На крыльях полярных ветров.
 Зверьё с ледяных окраин.



Богохульства, блевотина, мат, сиськи пива и семки
 лущёные
 И в угаре сливаются в Ад души тёмные водкой крещёные.

== 🦋 бала хмурые под балахонами
 Базары скорбные за микрофонами
 Деревья чёрные с голыми кронами
 Гетто наполнено страданий стонами
 В ночи отчаянья и одиночества
 Гитары пилят, басы ворочаются
 Оцепеневшим в северной бездне
 Ху 🦋рим лютые дурные песни

Тяжким молотом долбит зима, оголтело тоскуют
 пацанчики
 В пьяной хате 🦋 бошит биток, по рукам гуляют
 стаканчики
 Синька с кровью - жертвенный сок, ритуальная ебля с
 убийствами
 Сука! Коцаный скачет диск с норвежскими блэк-
 металлистами
 За окном беспределит буран, Близзард ночью въ==бёт
 обязательно
 С крыши замка метнулся Васян - раздавила зима
 окончательно
 Глянь на море бетонной тайги из берлоги чуждой раскаяния
 На высоком девятом кругу панельного злого отчаяния

388.I3PEAK «KISS OF DEATH». IN RUSSIAN

(Перевод песни с английского «Смертельный поцелуй»)

Я не нужна тебе счастливой,
 Я нужна тебе, когда мне грустно.
 Я не нужна тебе здоровой,
 Я нужна тебе, когда мне плохо.



Вечеринка у трона могущества.

Север - родина мрака,
Колыбель стужи и тьмы,
Кузня боли и страха,
Сердце вечной зимы.
Плач волков не смолкает
Под похоронной луной
Блэк-Хоп-молот хуярит
В землях взятых ордой.
Блэк Хоп - мёрзлое мясо,
Эхо тысячи битв,
Блэк Хоп - грунта сотрясы,
Клёкот паганных молитв.
Пати в арктическом гетто -
У тёмного трона гужбаня All Stars.
Диджей, поставь эту тему,
Въеби everyba in da hauz!

Вальгаллала!
Бессмертия и славы открыты врата.
Вальгаллалала!
Легион в деле лют и упорот.
Вальгаллала!
Гимны валькирий слышит братва,
Ебошит в ледяной омут

Мир в агонии пляшет
Армагеддон-брейк-данс.
Ghettobeast плотно угашен,
Всё злее яростный транс.
Зверя зимнего хохот,
в кашу упоротых баттл.
Гибель им как награда,
берсерки ноктюрна хавают яд.
Жадно давится пойлом
Юная злая шпана,
Ёбко качается грувом
Течной суки корма.
Ведьмы воют в экстазе,
Чёрного семени залп.
В грязной оргии мрази,
Удары Близзарда кувалд.

Вальгаллала!
Бессмертия и славы открыты врата.
Вальгаллалала!
Легион в деле лют и упорот.
Вальгаллала!
Гимны валькирий слышит братва,
Ебошит в ледяной омут.

389.AESTHETIC PERFECTION «SUMMER GOTH»

(Перевод песни с английского
«Летняя готика» или «Летний гот»)

Мне нравится парадокс
Мне нравится пара ботинок
мне нравится зонтик
И сидя у бассейна
мне нравятся черные ногти



Поцелуй меня.
Поцелуй меня.
Поцелуй меня.
Ха-ха-ха-ха, ха.

Хочешь поцелуй? Хочешь поцелуй?
Хочешь поцелуй? Хочешь поцелуй?
Хочешь поцелуй? Хочешь поцелуй?
Хочешь поцелуй? Хочешь поцелуй?
Смертельный поцелуй.
Поцелуй смерти.
Смертельный поцелуй (Ха-ха-ха-ха).
Поцелуй смерти.

Ту-ту-ту-ру-ту, ту-ру-ту.
Хочешь поцеловать меня в последний раз?
Ту-ту-ту-ру-ту, ту-ру-ту.
Последний поцелуй, прощай.

Я не нужна тебе счастливой,
Я нужна тебе, когда мне грустно.
Я не нужна тебе здоровой,
Я нужна тебе, когда мне плохо.
Ну что, хочешь поцелуй?
Последний поцелуй.
Так ты хочешь поцелуй?
Смертельный поцелуй.

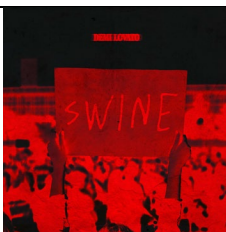
Хочешь поцелуй? Хочешь поцелуй?
Хочешь поцелуй? Хочешь поцелуй?
Хочешь поцелуй? Хочешь поцелуй?
Хочешь поцелуй? Хочешь поцелуй?
Хочешь поцелуй? Хочешь поцелуй?
Хочешь поцелуй? Хочешь поцелуй?
Хочешь поцелуй? Хочешь поцелуй?
Хочешь поцелуй? Хочешь поцелуй?
Хочешь поцелуй? Хочешь поцелуй?
Смертельный поцелуй.
Поцелуй смерти.
Смертельный поцелуй (Ха-ха-ха-ха).
Поцелуй смерти.

390.ЕНИКА «I DON'T KNOW»

(Перевод песни с английского «Я не знаю»)

Я больше не ребенок, во-овсе
И я не так невинна, как раньше
Это я вижу в зеркало, в комнате
Я могу быть сильнее, в душе
Но я не так готова
В этот мир



Мне нравятся мои ладони зеленого цвета И когда мне грустно Мне просто нужен океанский бриз Мне нравятся темные вещи в жизни Но это не значит, что я ненавижу свет Не нужно говорить неправду Ой Я летний гот Мне нравится отдых на солнце Мне нравится коктейль, полный рома Нет, я не единственный Ой Я летний гот мне нравится парадокс Мне нравится пара ботинок мне нравится зонтик И сидя у бассейна Нет необходимости чувствовать отрицание Не нужно стыдиться Не позволяй миру определять тебя Не позволяй им заставить тебя измениться Мне нравятся темные вещи в жизни Но это не значит, что я ненавижу свет Не нужно говорить неправду Ой Я летний гот Мне нравится отдых на солнце Мне нравится коктейль, полный рома Нет, я не единственный Ой Я летний гот Нет необходимости чувствовать отрицание Не нужно стыдиться Не позволяй миру определять тебя Не позволяй им заставить тебя измениться.	Теперь же вижу вещи Которых нет Мне нужно объяснение Дай его И почему влюбленная? Не знаю И как мне все время? Не знаю И где найти мне небо? Не знаю И что потом случится? Не знаю И почему влюбленная? Не знаю Не знаю Не знаю Не знаю И почему влюбленная? Не знаю Увижу в дневнике это И прочту Скажи о всех проблемах Можно мне Хочу жить этим чувством Каждый день Ты проявляй эмоции По-своему Но я не так готова В этот мир Теперь же вижу вещи Которых нет Мне нужно объяснение Дай его И почему люблю я? Не знаю И как мне все время? Не знаю И где найти мне небо? Не знаю И что потом случится? Не знаю И почему влюбленная? Не знаю Не знаю Не знаю Не знаю И почему влюбленная? Не знаю.		
391 DEMI LOVATO «SWINE» (Перевод песни с английского «Свинья») Боже упаси, я хочу сосать кому хочу. Боже упаси, я хочу ебаться с кем хочу. Раз он кончит, значит придётся стать мамой...		392 D'ARTAGNAN «DAS LIED DER MUSKETIERE». COVER IN RUSSIAN (Перевод название песни с немецкого «Песня мушкетёров». Сама песня на русском языке, с приятным немецким акцентом) Пора-пора-порадуемся на своём веку Красавице и кубку, счастливому клинку	

Блять, о чём это я? Не хочу я рожать!
Властям известно о моём теле,
Ничего, уж лучше так, ведь все женщины одинаковые,
Даже при смерти меня будут сдерживать!

Слышим ли мы себя вообще?

Моя жизнь, мой голос,
Мои права, мой выбор...
Это всё моё, или же я ничем не лучше свиньи?
Моя кровь, мои чресла,
Мои лёгкие, мой трёп...
Это всё моё, или же я ничем не лучше свиньи?

Подумай о своей вере, представь, что твоего бога или же Библию
Взяли и запретили, понимаешь?
Разве это нормально?
Для тебя это — книга, а для меня — вопрос жизни.
Мы должны растить их, помогать развиваться,
Кормить, купать,
А если ты не захочешь — тебя назовут ведьмой,
Что должна сгореть на священном огнище.
Думала, к этому времени они повзрослеют, но нет...

Пусть уёбки горят в аду!

Моя жизнь, мой голос,
Мои права, мой выбор...
Это всё моё, или же я ничем не лучше свиньи?
Моя кровь, мои чресла,
Мои лёгкие, мой трёп...
Это всё моё, или же я ничем не лучше свиньи?

Невознаграждённые, домосидящие (Чего, блять?)
Недооценённые, ущемлённые (Чего, блять?)
Безызвестные, ненавидящие (Чего, блять?)
Мы в бешенстве, мы воодушевлены, (Вставайте!)
Целеустремлённые и замотивированные, (Вставайте!)
Буду рада, если ты прозрел.
(А-а-а-а-а!)

Моя жизнь, мой голос,
Мои права, мой выбор...
Это всё моё (моё!)
Или же я ничем не лучше свиньи?
Моя кровь, мои чресла,
Мои лёгкие, мой трёп...
Это всё моё, или же я ничем не лучше свиньи?

393. WITHIN TEMPTATION «RITUAL»
(Перевод песни с английского «Ритуал»)

Я заставлю вас выстроиться в очередь, потому что я повелеваю.
Превращаюсь в то, что хочу, и теперь вы все принадлежите мне.
Но я уже знаю, я не могу тебя отпустить, люблю мой ритуал.
Потому что я уже знаю, я не могу тебя отпустить, ты — мой ритуал.



Пока-пока-покачивая перьями на шляпах
Судьбе не раз шепнём: «Merci beaucoup»

Опять скрипит потёртое седло
И ветер холодит былую рану
Куда вас сударь к чёрту занесло
Неужто вам покой не по карману

Пора-пора-порадуемся на своём веку
Красавице и кубку, счастливому клинку
Пока-пока-покачивая перьями на шляпах
Судьбе не раз шепнём: «Merci beaucoup»

Нужны Парижу деньги, C'est la vie
А рыцари ему нужны тем паче
Но что такое рыцарь без любви
И что такое рыцарь без удачи (Раз, два, три)

Пора-пора-порадуемся на своём веку
Красавице и кубку, счастливому клинку
Пока-пока-покачивая перьями на шляпах
Судьбе не раз шепнём: «Merci beaucoup»

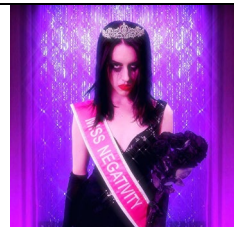
Пора-пора-пора-пора-па-пора-пора-пора
Пора-пора-пора-пора-пора-па-па-пора
Пока-пока-покачивая перьями на шляпах
Судьбе не раз шепнём: «Merci beaucoup»
Судьбе не раз шепнём
Судьбе не раз шепнём
Судьбе не раз шепнём: «Merci beaucoup, Merci beaucoup»

Пора-пора-пора-пора-па-пора-пора-пора
Пора-пора-пора-пора-пора-па-па-пора
Пока-пока-покачивая перьями на шляпах
Судьбе не раз шепнём: «Merci beaucoup»!

394. NIGHT CLUB «MISS NEGATIVITY»
(Перевод песни с английского «Мисс Негативность»)

Нет, я не хочу выходить
Потому что я не получу никакого удовольствия
Я больна и заражена
Чистым пессимизмом

Да, я думаю, мне может понадобится отпуск
Из этого кошмара, которым я стала



Моя ритуальная площадка для игр. О, у меня есть искра, чтобы зажечь твой огонь. Ты спускаешься, чтобы обрести молоко и мёд. С каждым прикосновением я воплощаю твоё желание. Ты спускаешься, ты спускаешься ради моего ритуала. Ты спускаешься ради моего ритуала. Я заставлю тебя подняться, припасть к моему полуночному маслу И пить, пить. Мокрый мартини из моего бумажного стаканчика. Спускаешься в кроличью нору. Но я уже знаю, Я не могу тебя отпустить. Люблю мой ритуал. Мой ритуал. Потому что я уже знаю, Я не могу тебя отпустить. Ты — мой ритуал, моя ритуальная площадка для игр. О, у меня есть искра, чтобы зажечь твой огонь. Ты спускаешься, чтобы обрести молоко и мёд. С каждым прикосновением я воплощаю твоё желание. Ты спускаешься, ты спускаешься ради моего ритуала. Ты спускаешься ради моего ритуала. Твоего равенства, твоего тщеславия, твоей актуальности, сексуальности и ядовитой извращённости. Ядовитой извращённости. О, у меня есть искра, чтобы зажечь твой огонь. Ты спускаешься, чтобы обрести молоко и мёд. С каждым прикосновением я воплощаю твоё желание. Ты спускаешься, ты спускаешься ради моего ритуала. Ты спускаешься ради моего ритуала. Ты терпишь крах в процессе моего ритуала.	Никакие дешёвые острые ощущения или лекарства Не смогут преобразить тот вред, что был причинен Так зови же меня Мисс Негатив Разбитые мечты в моей голове Я коронована своими собственными страданиями Кто может спасти меня от этой токсичности? Прежде, чем мое сердце умрет Да, я устала объяснять Это жизнь - рутина Эта болезнь, которой я заразилась Сделала меня беззащитной Да, я думаю, мне может понадобится отпуск Из этого кошмара, которым я стала Никакие дешёвые острые ощущения или лекарства Не смогут преобразить тот вред, что был причинен Так зови же меня Мисс Негатив Разбитые мечты в моей голове Я коронована своими собственными страданиями Кто может спасти меня от этой токсичности? Прежде, чем мое сердце умрет Прежде, чем мое сердце умрет Кто спасет меня от самой себя? Я вредна для своего здоровья Я взываю о помощи Я умоляю тебя Кто спасет меня от самой себя? Я вредна для своего здоровья Я взываю о помощи Я умоляю тебя Кто спасет меня от самой себя? (Так зови же меня Мисс Негатив) Я вредна для своего здоровья Я взываю о помощи Я умоляю тебя Кто спасет меня от самой себя? (Так зови же меня Мисс Негатив) Я вредна для своего здоровья Я взываю о помощи Я умоляю тебя Кто спасет меня от самой себя? (Так зови же меня Мисс Негатив) Я вредна для своего здоровья Я взываю о помощи Я умоляю тебя.
395. LORD OF THE LOST «LORELEY» (Перевод песни с английского «Лорелея») Она знает, что её скорбь — это зверь, Убивающий изнутри.	396. MYLENE FARMER «DÉSENCHANTÉE». LIVE (Перевод песни с французского «Разочарованная») Плавать в мутных водах Завтрашних дней Здесь ожидать конца



Она вздымает души из мирской обители В прилив, туда, где небеса. Весь век свой не одна, но горем не с кем поделиться. Всё в поисках ключа, которого, ты знаешь, нет. О нет, Лорелея. О нет, Лорелея. С руками, воздетыми к небесам, и грёзами, втоптаннми в прах, Что смерти ты сильнее — не излечит страданья. О нет, Лорелея. О нет, Лорелея. Восплачь, Лорелея. Восплачь же по Эдему, Лорелея. Восплачь, Лорелея. Восплачь же по Эдему, Лорелея. Ей не хватает света и вдохновенья, Ей каждое дыхание — тяжкий груз, И время вспять не обратит ей мрачное заклатье извечной жизни. Весь век свой не одна, но горем не с кем поделиться. Всё в поисках ключа, которого, ты знаешь, нет. О нет, Лорелея. О нет, Лорелея. Восплачь, Лорелея. Восплачь же по Эдему, Лорелея. Восплачь, Лорелея. Восплачь же по Эдему, Лорелея. Вскричи же обо мне. Вскричи же обо мне. Вскричи же обо мне. Вскричи же обо мне. Восплачь, Лорелея. Восплачь же по Эдему, Лорелея. Восплачь, Лорелея. Восплачь же по Эдему, Лорелея. Восплачь, Лорелея. Восплачь же по Эдему, Лорелея. Восплачь, Лорелея. Лорелея. Лорелея.	Скользнуть по воздуху, переполненному Ничтожными пустяками Кому протянуть руку Если я должна упасть с высоты Пусть мое падение будет медленным Я нашла покой Лишь в безразличии И все же, я бы хотела вновь обрести невинность Но ни в чем нет смысла, и ничто не ладится Вокруг Всё хаос Все мои идеалы: Испорченные слова... Я ищу душу, которая Смогла бы мне помочь Я из разочарованного поколения, Разочарованная Кто мог бы помешать мне Слышать всё Когда теряется здравый смысл К чьей груди прильнуть Кто может утверждать Что баюкал нас в своей утробе Если смерть – тайна, В жизни нет ничего трогательного Если на небесах есть ад, Небеса могут меня уже ждать Скажи мне, Как на этом встречном ветру удержаться Ни в чем больше нет смысла, Больше ничего не ладится
397.Mr.KITTY «AFTER DARK». COVER BY AI MORI IN RUSSIAN (Перевод названия русской кавер версии песни с английского «После темноты») Встречаясь глазами Ты таишь я таю Мы оба на грани Скучаешь скучаю	398.SEMBLANT «WHAT LIES AHEAD» (Перевод песни с английского «Что ждет впереди») Новая реальность... Вирусная непристойность Повсюду окровавленные ходяки. Неуверенность... Смерть человечества Заражение воздуха гнилой плотью. Насилие становится путем!



Бери все что хочешь Тебе дам я больше Так быстро лед тает Твой голос влюбляет Время все осознать И кто теперь мы Хочу понять Прежде чем уйти На моих устах Сладкой негой сна Ты расставишь все На свои места Мы в ритме сливаясь Как спички сгораем Я еле пытаюсь Сдержаться ты знаешь Все тайны наружу Ты все что мне нужно Будь ближе так лучше Ты смотришь мне в душу Нас свяжет эта ночь, звездный свет укажет путь И мы унесемся прочь, где нас больше не найдут С тобою неизбежно мои мысли как в плену Твой поцелуй был нежным, ты сгораешь, я тону Я нажму на стоп Вместо сладких снов На губах твоих Растворяясь вновь Какова как как твоя достаются всё Что ты должен знать. Один вопрос Прежде чем уйдешь Время все осознать И кто теперь мы Хочу понять Прежде чем уйти На моих устах Сладкой негой сна Ты расставишь все На свои места	Прекратить-Устранить Бойся всего внутри! Устранить-Распасться Насилие становится путем! Прекратить-Устранить Бойся всего внутри! Пусты глаза каждого. Кто мертв внутри? Виновен, когда убиваешь агонизирующих. Демонизирован! Открыты раны внутри всех нас. Хрупкие, когда любимые начинают падать. Пусты глаза каждого. Кто мертв внутри? Новая реальность... Вирусная непристойность Окровавленные ходики повсюду (повсюду!) Неуверенность... Смерть человечества Заражение воздуха гнилой плотью. Забудь все свои сожаления. Выживание-это единственный шанс. Их воспоминания живы. Никто не знает, что ждет впереди. Так что продолжай идти до самого конца. До твоей неминуемой смерти! Пусты глаза каждого. Кто мертв внутри Виновен, когда убиваешь агонизирующих. Демонизирован! Открыты раны внутри всех нас. Хрупкие, когда любимые начинают падать. Пусты глаза каждого. Кто мертв внутри? Насилие становится путем! Прекратить-Устранить Бойся всего внутри! Устранить-Распасться Насилие становится путем! Прекратить-Устранить Бойся всего внутри! Пусты глаза каждого... Мертвый внутри... Пусты глаза каждого. Кто мертв внутри Виновен, когда убиваешь агонизирующих. Демонизирован! Открыты раны внутри всех нас. Хрупкие, когда любимые начинают падать. Пусты глаза каждого. Кто мертв внутри? Насилие становится путем! Прекратить-Устранить Бойся всего внутри! Устранить-Распасться Насилие становится путем! Прекратить-Устранить Бойся всего внутри!
---	--

399. ARCH ENEMY «THE WATCHER»

(Перевод песни с английского
«Наблюдатель»)

Рождена во враждебной стае,
Где меня осуждают, стыдят,
нет ни прав, ни гордости
Под презирающим взором,
Которым наблюдатель видит нечестивцев, мы подчиняем.

Потомок божественного сожаления,
Приговори дочерей своих к смерти!
Хватаясь за лицо земли,
Обращаюсь в грязь
Под взором...

Не бойся наблюдателя, стража с небес!
Мятежный ангел видит нас насквозь,
Опасайся наблюдателя, земля стёрта потоном,
Мятежный ангел смеётся и в конце концов падает!
Делает ли наблюдатель всё реальностью?
Запускает ли взгляд квантовое соучастие?
В погребальном костре, изнемогая от боли,
Мы отвергаем тело и разум!

Потомок божественного сожаления,
Приговори дочерей своих к смерти!
Хватаясь за лицо земли,
Обращаюсь в грязь
Под взором...

Не бойся наблюдателя, стража с небес!
Мятежный ангел видит нас насквозь,
Бойся наблюдателя, земля стёрта потоном,
Мятежный ангел смеётся и в конце концов падает!
В конце концов!

Мучаясь с нефилимами,
Узри пламя и потоп!

Потомок божественного сожаления,
Приговори дочерей своих к смерти!
Хватаясь за лицо земли,
Обращаюсь в грязь
Под взором...

Не бойся наблюдателя, стража с небес!
Мятежный ангел видит нас насквозь,
Бойся наблюдателя, земля стёрта потоном,
Мятежный ангел смеётся и в конце концов падает!
В конце концов!

**400. ELEINE «WE ARE LEGION». (Гимн расприречения и единения комьюнити сатанистов)**

(Перевод песни с английского «Мы Легион» или «Нас Легион»)

Мы прибыли
Через отчаяние мы идем еще раз
Теперь раскрась свои лица
Мы отправляемся на войну

Смотри, смотри наш легион
Мы, мы легион

Как легион мы восстаем (Войди в ад)
Ищем наших врагов
Наш дух взлетает
Мы видели ад раньше
Наша сила в единстве

Мы боролись сквозь пламя
Разрыв цепей, которые мы носили
Колокол тирана больше не будет звонить

Услышьте, услышьте наш легион
Мы, мы легион

Как легион мы восстаем (Войди в ад)
Ищем наших врагов
Наш дух взлетает
Мы видели ад раньше
Наша сила в единстве

Как легион мы восстаем (Войди в ад)
Ищем наших врагов
Наш дух взлетает
Мы видели ад раньше
Наша сила в единстве
Поднимите свой кулак высоко (в небо)
Мы не боимся нашего врага
Дай волю своему воображению
Мы уже побеждали ад
Наша сила в единстве

**Дополнительная информация на тему гей-сатанизма от Сэки Содомии**

Надеюсь, что моя подборка песен и клипов «Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №4» будет полезна людям, и ты найдешь для себя интересные композиции в моей подборке. Музыка для тех, кто уже является сатанистом и для тех, кто только думает стать сатанистом и ищет связь с Сатаной для своего одухотворения. Конечно, эти песни можно слушать просто, как прекрасные шедевры музыкального искусства 😊, без привязки к идеям гей-сатанизма.



Если вас интересует тема гей-сатанизма, вы можете скачать и прочитать другие книги от Суки Содомии:

- Гримуар гей-сатанизма «Гей похоть». Это основной гримуар гей-сатанизма.
- Альбомы изобразительного искусства гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной.

Гримуар «Гей похоть» предназначен, как для опытных сатанистов, так и для начинающих сатанистов, которые хотят углубить свое одухотворение Сатаной или даже получить его. Гримуар «Гей похоть» является навигатором для сатаниста и концептуальной основой в борьбе со злом нашего мира. Сатанисты есть не только среди самих геев, но и среди одухотворенных Сатаной натуралов. И это здорово! Получается, что гей-сатанизм и моя книга для всех людей, в ком горит пламенная ярость сексуальных извращений, как важный элемент одухотворенности Сатаной. Книга «Гей похоть» («Gay Lust» на английском языке) – это бунт и освобождение вашего сознания из застенков и рамок сознания, навязанных вам системой режима власти, религиями и гомофобией. Книга является гримуаром гей-сатанизма с ритуалом Вызова Сатаны и кодексом принципов гей-сатанизма. Гримуар «Гей похоть» является руководством для обучения пассивных пидаров, активных геев и трансов. Гримуар «Гей похоть» освобождает сексуальность любого человека и сбрасывает с человека оковы пуританского лицемерия.

Гримуар «Гей похоть» распространяется совершенно бесплатна в электронном виде. Вы можете свободно скачивать, цитировать и распространять книгу гримуара. Ищите гримуар гей-сатанизма «Гей похоть» на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Tor на сайтах ONION.



СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ К ГРИМУАРУ ГЕЙ-САТАНИЗМА ДЛЯ УГЛУБЛЕННОГО ОДУХОТВОРЕНИЯ САТАНОЙ

Приложения к гей сатанизму – это сатанинская музыка и графика:

1. Сборники сатанинских музыкальных видеоклипов, подобранных и составленных Сукой Содомией QuasiSatanSongs и SatanSongs.
2. Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма, подобранных и составленных Сукой Содомией SatanArt.

Сборники сатанинских музыкальных клипов, созданы либо сатанистами, либо не сатанистами, но они посвящены теме сатанизма, в понимании Суки Содомии. Слова этих песен о Сатане, либо о сатанистах, либо об освобождении людей из-под власти зла, либо – это другие квази-сатанинские темы. Песни абсолютно разного жанра! Главная их особенность в том, что хорошая музыка одухотворяет. На момент завершения первой версии гримуара, Сука Содомия собрала 500 музыкальных клипов гей-сатанизма:

1. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №1
2. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №2
3. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №3
4. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №4
5. Альбом квази-сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник №1

Будет бесплатное и платное размещение клипов гей-сатанизма:

1. Бесплатно я выложу все клипы в сети Интернет, в Даркнет, в торрентах и в Телеграмме (Telegram). Все музыкальные клипы от суки содомии в этих первых пяти сборниках будут бесплатными. Клипы будут размещены на видеохостингах с логотипом гей-сатанизма.
2. Бесплатно я выложу текстовые альбомы с этими песнями, в виде DOCX и PDF файлов. Можно будет прочитать текст песен и список этих песен.
3. Платно я буду продавать архивные сборники видеофайлов сатанинских музыкальных клипов, каждый из которых содержит 100 песен. Первоначально будет 5 архивных сборников сатанинских музыкальных видеоклипов. Иметь локальную копию музыкальных сатанинских клипов от Суки Содомии на своем компьютере или на музыкальном мультимедийном центре удобно. Не надо искать эти песни в Интернете самостоятельно. Платная версия с архивом сделана для того, чтобы поддержать Суку Содомию, как автора этого сборника и как, автора гей-сатанизма. Поэтому, платность этого музыкального контента условная и добровольная 😊. Платные версии музыкальных клипов будут доступны без логотипа и с логотипом гей-сатанизма, и в максимальном качестве.

Возможно, что я создам дополнительные музыкальные альбомы сатанинских клипов, если в этом будет необходимость.

Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма, созданы по большей части одухотворенными людьми, большая часть которых являются сатанистами, либо LGBTQ+ людьми. Темы и жанры этих рисунков абсолютно разные, но их объединяет то, что рассматривание этих рисунков одухотворяет человека Сатаной на подсознательном и на сознательном уровне. Точнее говоря, – эти сборники сатанинских рисунков можно назвать визуальной эстетикой гей-сатанизма. Конечно, визуальная эстетика одухотворяет человека.



Будет бесплатное и платное размещение рисунков гей-сатанизма:

1. Бесплатно Сука Содомия будет публиковать сатанинские картинки с логотипом гей-сатанизма в сети Интернет, в Даркнет, в торрентах и в Телеграмме (Telegram). Эти картинки будут размещены, каждая по отдельности. Качество этих рисунков будет меньше, чем в платных сборниках.
2. Платно будут продаваться DOCX и PDF сборники сатанинских рисунков гей-сатанизма, каждый из которых содержит 500 рисунков. В платных DOCX и PDF сборниках графики гей-сатанизма качество рисунков будет максимальным. Также будет отсутствовать логотип гей-сатанизма на самих рисунках. Сборники будут тематическими и периодическими. В приложении к сборникам будут прилагаться ZIP архивы с отдельными изображениями форматов JPG / PNG / WebP.

Рисунки, в платных сборниках будут разбиты по тематическим разделам. Я приведу примерный состав тем, которым будут посвящены рисунки гей-сатанизма, в соответствии с короткими названиями директорий (чтобы, ориентировочно понимать состав графики гей-сатанизма):

- **000 Сатана в изобразительном искусстве гей-сатанизма:**

- 000 Арт-галерея Сатана MTF-транскубус (суккуб)
- 001 Художественная галерея Сатана мужчины андроген мальчики гей инкуб
- 002 Арт-галерея Сатана девушки лесбиянки гетеро суккубы
- 003 Арт-галерея Сатана Бафомет
- 004 Арт-галерея Сатана Малыш сладкий Бафомет
- 005 Арт-галерея Сатана сокрушитель зла Ярость Месть
- 006 Арт-галерея Сатана с ангелами
- 007 Арт-галерея Сатана маг любого пола
- 008 Арт-галерея Дети Сатаны
- 009 Сатана как Дракон или Зверь
- 010 Арт-галерея Сатана абстрактное искусство и тотемы
- 011 Художественная галерея Сатана в природном лесу
- 012 Арт-галерея магические ритуальные сатанинские алтари и книги
- 013 Арт-галерея сатана гей сатанизм ювелирные изделия
- 014 Знаки и пентаграммы художественной галереи
- 015 Арт-галерея Портрет лица сатаны
- 016 Сатана как художественная галерея смерти
- 017 Художественная галерея сексуальный ад Загробная жизнь измерение сатаны
- 018 Сатана в изобразительном искусстве религий
- 019 Сатана в фильмах Литература Игры Мифы
- 020 Одухотворение искусства Внешнее информационное поле
- 021 Арт-галерея Сатана в архитектуре и скульптуре
- 022 Арт-галерея Сатана сатанинская музыка
- 023 Сатанизм Причудливые Плакаты Юмор Извращения
- 024 Художественное Сатанинское Самоубийство Повешение Аннигиляции
- 025 Оптическая иллюзия Галерея изображений

- **001 Секс в изобразительном искусстве гей-сатанизма:**

- 000 Арт-галерея Секс Гей сатанизм Художники
- 001 Художественная галерея Sex Gay Satanism Transes MTF TS
- 002 Художественная галерея Sex Gay Satanism Transes FTM TS
- 003 Арт-галерея Секс Гей сатанизм геи мальчики мужчины
- 004 Арт-галерея Секс Гей сатанизм девушки гетеро лесбиянки
- 005 Художественная галерея Sissy TV CD Сисификация и феминизация пидаров
- 006 Художественная галерея Секс Пропалс Анальный фистинг любого пола
- 007 Арт-галерея Садизм Мазохизм БДСМ
- 008 Художественная галерея без презерватива
- 009 Художественная галерея SEX Teenagers
- 010 НЕ ПОРНО ЛЮБОВЬ
- 011 Секс образовательные плакаты сексология
- 012 Сатанинские комиксы
- 013 Художественная галерея Секс в тюрьме
- 014 Арт галерея Секс Копро Какающие
- 015 Извращенная АНТИ Беременность и бесплодие
- 016 Сатанинский Инцест Близнецы Художественная галерея

- 017 Арт-галерея Гей-сатанизм ZOOSEX
- 018 Арт галерея мужских половых членов
- 019 Художественная галерея Женская пизда Киска
- 020 Арт-галерея Сексуальные модификации тела
- 022 Писсуары писают в сексе
- 023 Аксессуары для секса
- 024 Древнее гомосексуальное искусство
- **002 Изображения зла в гей-сатанизме:**
 - 000 Зло государства
 - 001 Зло религии
 - 002 Зло бездуховных и их ад
 - 003 Рашизм Русское Зло
 - 004 Зло поддельной медицины
 - 005 Злые Слуги Саурана Властелин Колец Толкин
 - 006 Государственное злое искусство сатанистки HexenSabbath
 - 007 Зло тотальной урбанизации Городской Формикарий
- **003 Сатанисты фото и художественная галерея:**
 - 000 Сатанисты. Общий абстрактный вид сатанинских шлюх
 - 001 Сатанисты Ведьмы и ведьмаки
 - 002 Сатанисты Друиды в лесу
 - 003 Сатанист Иисус из Назарета Христос
 - 004 Сатанист Антон Шандор ЛаВей
 - 005 Сатанист Нестор Махно Анархизм
 - 006 Сатанист Элифас Леви Захед
 - 007 Сатанист Питер Гилмор
 - 008 Сатанист Алистер Кроули
 - 009 Сатанист Люсьен Гривз
 - 010 Невзоров Александр Глебович
 - 011 Абстрактные забавные сатанисты в Tin Can Forest Art
 - 012 Сука Содомия
- **004 Художественная галерея психоактивных веществ:**
 - 000 Общие травяные энтеогены и сатанинское Одухотворение
 - 001 Художественная галерея Каннабиса
 - 002 Грибы Мухомор Шляпка пантеры
 - 003 Попперс
 - 004 Псилоцибиновые грибы Волшебные грибы
 - 005 Алкоголь
 - 006 Листья коки Erythroxylum
 - 007 GHB Гамма Гидроксимасляная Кислота
 - 008 ЛСД ДМТ
 - 009 МДМА Экстази
 - 010 МЕТ Метамфетамин
 - 011 Кокаин
 - 012 Табак и Никотин
 - 013 Опиат Героин Морфин
 - 014 Химически синтезированные ядовитые препараты
- **005 Иллюстрации антикварных гримуаров:**
 - 000 Компендиум самого редкого из всех Искусств Магии

- 001 Адский словарь Дж. Коллин де Планси
- **006 ТОП научно-популярных картинок гей-порно сатанизма:**
 - 001 ТОП лучших порностудий
 - 002 Лучшие гей-мужчины с огромными анальными пролапсами
 - 003 Лучшие гей порно картинки
 - 004 Лучшие фотографии MTF транс-девушек
 - 005 Лучшая феминизация сисси
 - 006 Лучшие девушки с огромным анальным пролапсом. Анальный пролапс у женщины
 - 007 Лучший документальный БДСМ порно арт
 - 008 Лучшие лесбиянки и девушки-гетеро порно фото
 - 009 Лучшие фото транс парней FTM
 - 010 Анимированные гей порно картинки
 - 011 Лучший Зоо-Секс геев
 - 012 Лучшие Зоо-Секс девушек



Таким образом, графическое искусство гей-сатанизма, собранное и оформленное в виде сборников, пригодных для публикаций на бумаге и издания в виде книг, будет раскрывать эстетику сатанизма и помогать Суке Содомии в развитии гей-сатанизма по всему миру. Ваша покупка музыкальных альбомов с песнями в формате MP4 или покупка сборников графики гей-сатанизма в формате DOCX / PDF / JPG / PNG / WebP поддержат Суку Содомию материально, и я буду знать, что мой труд востребован людьми.



Про развитие, значение и использование криптовалюты



Данное главу о развитии, значении и использовании криптовалюты я пишу в 2024 году. Сейчас, криптовалюты, как средство спекуляций, инвестиций и платежей уже достаточно хорошо работают, хотя для большинства людей планеты Земля крипто-монеты являются, в большей степени неким загадочным явлением, чем прикладным финансовым

инструментов. Сука Содомия очень рада, что появилось замечательная альтернатива фиатным деньгам⁷, выпускаемых и контролируемых ГОПГ. Имя этой альтернативы – криптовалюта, Биткойн и все альткойны мира⁸.

Криптовалюта открывает огромные возможности избавиться от зла ГОПГ на нашей планете Земля. Именно контроль над материальными ценностями, позволяет ГОПГ править, издеваться над людьми, диктовать свои законы и делать разное зло в нашем мире (включая войны, тюрьмы и собирание дани с населения). В основе материального достатка ГОПГ лежат: сила, зло и деньги. Если лишить ГОПГ власти над финансовым контролем денег, это может существенно подорвать власть ГОПГ во всем мире. Криптовалюты работают вне ГОПГ и не нуждаются в них.

В последнее время (примерно с 2015 года), самые злобные ГОПГ пытаются засунуть свой гадкий нос в контроль над криптовалютой, её обращением и применением. ГОПГ начало душить криптовалютных энтузиастов и крупных финансовых спекулянтов криптовалютой по всему миру. ГОПГ США и Европы требуют регистрации и проверку личности людей, которые пользуются криптовалютой на публичных площадках онлайн и офлайн. Зло очень хочет взять криптовалюту под свой контроль, и тем самым задушить финансовую свободу людей. Зло не хочет, чтобы люди выходили из орбиты влияния ГОПГ над деньгами. Зло хочет уничтожить саму идею свободы криптовалюты и анонимности её пользователей.

Очень плохо, что многие финансовые спекулянты – биржи, обменники и крипто-кошельки пошли на поводу у требований ГОПГ и заставляют пользователей играть по их правилам. Очень плохо, что в среде крипто-энтузиастов мало говорят об отказе от коллаборации со злом ГОПГ. Все больше криптовалютного обращения становится зависимым от зла ГОПГ и его директив.

Я призываю сообщество криптовалютных разработчиков любых уровней не вступать в коллаборацию с государством и не подчиняться их бандитским правилам. ГОПГ является просто злобным проходивцем в области криптовалютных технологий, который хочет изнасиловать и подчинить себе эту технологию и пользователей этой технологии. Не дайте злу ГОПГ лишить вас финансовой свободы и альтернативы финансового будущего вне государств и без государств. Это было философское предисловие о криптовалюте, перехожу к практике использования крипто-монет.

Вхождение в криптовалюту для новичков я рекомендую с открытия и создания некастодиального крипто-кошелька, который позволяет обеспечить безопасность и удобное управление вашей криптовалютой. Такие кошельки предоставляют пользователям полный контроль над средствами, исключая участие третьих сторон и минимизируя риски, связанные со взломом или мошенничеством. Некастодиальный кошелек – это компьютерная программа и тип криптовалютного кошелька, в котором только владелец имеет полный контроль над своими средствами и закрытыми ключами. Кошелек не хранит личную информацию и не имеет доступа к активам. Когда вы создаете некастодиальный кошелек, вам обычно предоставляется приватный ключ или начальная фраза (серия

⁷ https://ru.wikipedia.org/wiki/Фидуциарные_деньги Википедия. Фидуциарные (от лат. fiducia — доверие), фиатные (от лат. fiat — декрет, указание, «да будет так»), символические, бумажные, кредитные, необеспеченные деньги — не обеспеченные золотом и другими драгоценными металлами деньги, номинальная стоимость которых устанавливается и гарантируется государством вне зависимости от стоимости материала, использованного для их изготовления. Как правило, неразменные на золото или серебро. Зачастую фидуциарные деньги применяются как платёжное средство на основе государственных законов, обязывающих принимать их по номиналу. Стоимость фидуциарных денег поддерживается за счёт веры людей в то, что они смогут обменять их на что-либо ценное. Падение авторитета государственной власти приводит к снижению покупательной способности фидуциарных денег, то есть к девальвации, «бегству от денег» (попытки сохранить их покупательную способность путём инвестиций) и т. п.

⁸ Биткойн начал эру цифровых крипто-активов в 2009 году. Недостатки и ограничения первой криптовалюты, а также ее открытый исходный код привели к тому, что разработчики начали создавать другие монеты. Они называются альткойнами.

слов, с помощью которой можно сгенерировать приватный ключ). Эта информация не хранится у третьих лиц, и очень важно, чтобы вы хранили ее в безопасности. Если вы потеряете его, вы потеряете доступ к своим средствам, и восстановить его невозможно.

В 2024 году самыми популярными, удобными, надежными программными крипто-кошельками, на мой субъективный взгляд, являются следующие некастодиальные кошельки:

1. Exodus <https://www.exodus.com/>
2. MetaMask <https://metamask.io/>
3. Trust Wallet <https://trustwallet.com/>

Установите эти программы (одну или несколько), скаченных с официальных сайтов, себе на компьютер и начинайте осваивать вхождение в новую эпоху электронных денег, вне государств. Эти программы позволяют покупать криптовалюту за фиатные деньги (доллары, евро и прочие валюты), делать платежи на криптовалютные адреса других людей и получать платежи на свой крипто-кошелек. Установка этих программ достаточно простая и доступна для самых популярных операционных систем. После успешного создания крипто-кошелька, можете отправить немного крипто-монет Суке Содомии на реквизиты, указанные в этом документе, если вам нравится гей-сатанизм и работа Суки Содомии. Я порадаюсь, а вы проверите свой крипто-кошелёк в деле 😊.

Ω

YOU ARE A SATANIST!
BE ENLIGHTENED,
STAY DELIGHTED,
DO WHAT THOU WILT,
HAIL SATAN.

ТЫ САТАНИСТ!
БУДЬ ОДУХОТВОРЕННЫМ,
ОСТАВАЙТЕСЬ В ВОСТОРГЕ,
ДЕЛАЙ, ЧТО ИЗВОЛИШЬ,
СЛАВЬ САТАНУ.



CURRENT DOCUMENT VERSION: №1.

VERSION №1: FIRST EDITION CORE COMPLETED: 12.06.2024 ✧ §§ ✧

VERSION №1: CORRECTION AND FORMATTING COMPLETED: 19.07.2024 ✧ §§ ✧